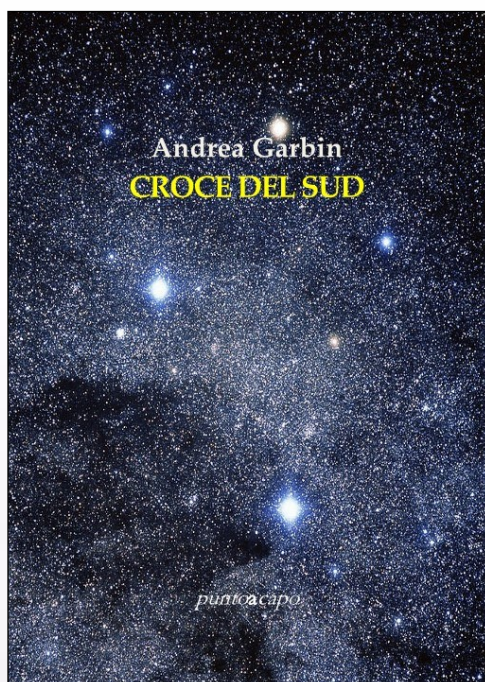


Cartella stampa



Collana Intersezioni

177. Andrea Garbin, *Croce del Sud*, pp. 98, € 16,00
ISBN 978-88-6679-630-5

Andrea Garbin è nato a Desenzano del Garda. Vive a Castel Gofredo (Mantova). Ha pubblicato i libri di poesia *Genesi dei sensi* (Gilgamesh), *Lattice* (Fara), *Viaggio di un guerriero senz'arme* (L'arca Felice), *Haiku dalla quarantena* (Progetto Cultura). È inoltre autore dei *Canti di confine*, opera poetica parzialmente pubblicata nei volumi *Canti di confine I-XXII* (PellicanoLibri), *Canti di confine XXIII-XXIX* (Transeuropa). Con il Movimento dal Sottosuolo per oltre dieci anni ha diretto gli incontri di poesia presso il Caffè Galester di Montichiari (BS) e dintorni. Nel 2012 ha tradotto in Italia *Nascita Volatile* (Thauma), opera prima della poetessa colombiana Angye Gaona. Ha collaborato con Casa della poesia di Salerno, con vari festival di poesia e con i movimenti *World Poetry Movement*, *Palabra en el mundo*, *100 thousand poets for Change*. Ha ideato e dirige la collana di poesia internazionale *Le zanzare* (Gilgamesh). Ha inoltre svolto attività teatrale come attore, facendo esperienze anche con il Living Theatre e con l'Odin Teatret. Nel 2020 ha pubblicato il testo teatrale *L'inferno di Marlene* (Gilgamesh, prefazione di G. Ruggero Manzoni). È membro del Collage de 'Pataphysique, dove pubblica le sue poesie 'patafisiche.

La Boca

Secca e pulita la strada che geme
casa dopo casa dove si cozzano
colori e intorno all'erba tira in barca
l'asimmetrico abbraccio che fu detto.
Non serve capire se il discender
dei fanciulli dal *Puntin* dei *Xeneizes*
sotto la finestrella in *biancornice*
sia sintomo della
feconda *inarcatura*.

Accade spesso la morte transiti
nel planare dei pensieri, non ora
tra caldi *conventillos* e lanterne
azzurre e tavoli legati all'ombra
pruna. Nella melodia di un vecchio
bandoneón con la sua chitarra un vecchio
appare cantando il suo impetuoso
caminito. Nuota una ballerina
nell'aria, ognuna
alle finestre se ne stanno il tango
e tutte le sculture fra le ripe.

Croce del sud nasce da un viaggio vero attraverso Argentina e Cile nel 2008 e da un imprevisto che ne ha cambiato la natura: il furto del bagaglio contenente il diario di viaggio, che l'Autore ha scelto di riscrivere in versi. Da quella perdita è nata una silloge che trasforma la cronologia del cammino in un'esperienza lirica intensa e stratificata.

Il libro attraversa paesaggi estremi, trasfigurandoli in scenari dell'anima in cui la geografia fisica diventa mappa interiore. Fra tronchi carbonizzati, relitti abbandonati, voli migratori e il richiamo assoluto del vento del sud, i testi indagano il rapporto tra vita e morte, solitudine e appartenenza, memoria e disfacimento, restituendo la sensazione di un io alla perenne scoperta del mondo e di sé.

Con una lingua densa, spesso spezzata e visionaria, *Croce del sud* è un diario di sopravvivenza poetica: la testimonianza di come un viaggio, anche quando perde i suoi appunti, non perda mai la propria voce. (Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>

