

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

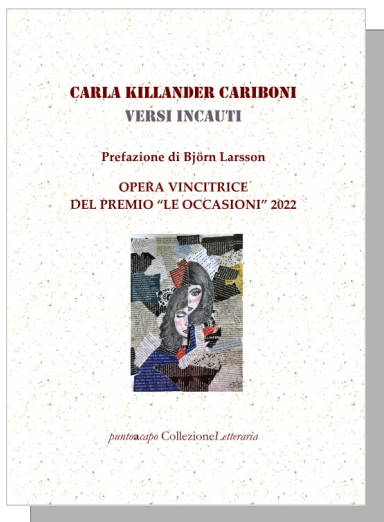
TITOLO: Carla Killander Cariboni, *Versi incauti*, Prefazione di Björn Larsson (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-75-0

PAGINE: 52

PREZZO: € 10,00



*Di mezzo*

Tra il dire e il non dire non c'è solo il mare  
Ci sono distese di gigli o di sabbia  
Colline o ravine o ghiaccio polare  
La gioia il perdono l'insulto o la rabbia.

Nata nel 1962, Carla Killander Cariboni si è laureata in lingue e letterature straniere moderne presso l'Università di Torino. Ha poi ottenuto il diploma D.E.A. in lingua, letteratura e civiltà francese presso l'Università di Lione e ha lavorato per due anni come lettrice d'italiano all'Università di Aix-en-Provence. Trasferitasi in Svezia, ha conseguito il diploma di dottorato in francesistica presso l'Università di Lund. Ha successivamente ricoperto un incarico quadriennale come ricercatrice in letteratura francese presso l'Università di Goteborg e, nel 2011, vinto una cattedra di docente in lingue romanze presso l'Università di Lund, dove insegna attualmente anche nell'ambito dell'interpretariato. Ha pubblicato lavori su Julien Gracq, Erri de Luca, Alessandro Baricco, Patrick Modiano, Matilde Serao e sul viaggiatore settecentesco svedese Jacob Jonas Björnståhl. Ha inoltre pubblicato manuali di lingua e letteratura francese. Lavora saltuariamente come illustratrice. La presente silloge costituisce il suo esordio poetico.

Curiosamente [. . .] nella poesia di Carla la ricerca stilistica cede il passo al contenuto: la forma, discreta, è al servizio di quest'ultimo. Con un'eccezione però, almeno a prima vista: la rima. Se veramente il desiderio è quello di "pronunciare la parola giusta", perché scrivere in versi rimati? Qui va fatta una prima differenza tra la parola giusta nella vita della scrittrice e nelle sue poesie. Parlare poeticamente dell'importanza della parola giusta non è lo stesso che utilizzare la parola giusta nella vita reale, fuori di poesia [. . .] è anche importante evidenziare questo: *Versi incauti* non è una collezione di poesie riunite per fare un libro. Le poesie sono state pensate e scritte per raccontare una storia, quella di un amore che si spegne rendendo dolorosamente necessaria una decisione: annegare o salvarsi, lasciandosi dietro l'insopportabile sdoppiamento di sé. I versi raccontano la scelta della salvezza che conduce forse all'"amore che sta per sbocciare". (Dalla Prefazione di B. Larsson)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>