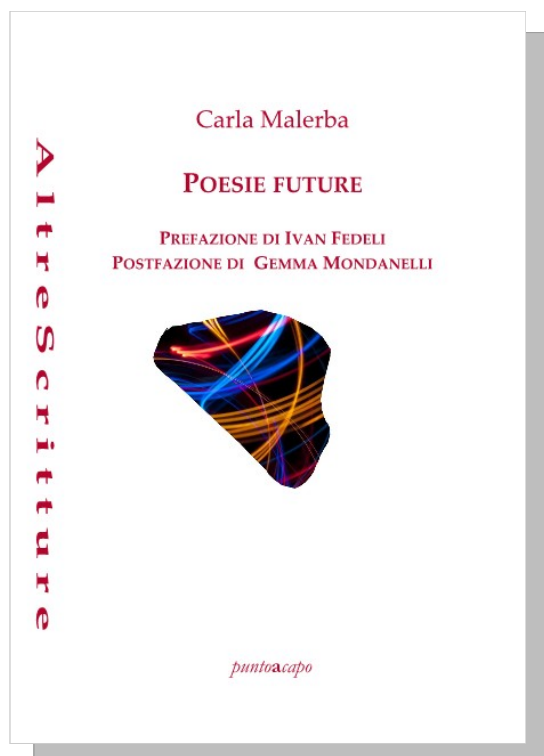


CARTELLA STAMPA



Collana AltreScritture

149. Carla Malerba, *Poesie future*, Prefazione di Ivan Fedeli, Postfazione di Gemma Mondanelli, pp. 56, € 10,00 ISBN 978-88-6679-249-9

Carla Malerba è nata in Africa Settentrionale e dal 1970 risiede in Italia. A Tripoli, sua città natale, ha frequentato il Liceo Scientifico Dante Alighieri e ha pubblicato i primi versi su quotidiani locali. Iscritta alla Facoltà di Lettere Moderne a Catania, interrompe gli studi a seguito di eventi politici legati al suo paese d'adozione. Si laurea nel 1986 presso l'Università degli studi di Siena con una tesi sulla poesia per l'infanzia. Ha insegnato Materie letterarie ad Arezzo, città nella quale vive tuttora. Ha pubblicato: *Luci e ombre* (Arti Tipografiche Toscane, Cortona 1999), *Creatura d'acqua e di foglie* (Calosci, Cortona 2001), *Di terre straniere* (La Vita Felice, Milano 2010) e *Vita di una donna* (ivi, 2015). Alcune sue liriche sono presenti nell'antologia *Novecento non più - Verso il Realismo terminale* (premessa di Guido Oldani, La Vita Felice 2016), nella rivista *Pioggia Obliqua-Scritture d'arte*, in *Fiordalisi-Menti Sommerse* e in *Tanti Pensieri*. Scrive racconti brevi, alcuni dei quali sono stati pubblicati su *Essere*, periodico del Centro di solidarietà di Arezzo. Ha ricevuto riconoscimenti per la poesia inedita in alcuni concorsi nazionali tra cui un Premio speciale della Giuria al Premio "Ossi di seppia" e un secondo Premio per la sezione tematica al Premio "Le occasioni" 2019.

*

Se mi trovassi
un giorno a camminare
tra gente sconosciuta
in vicoli in penombra
- ombra di sogno -
forse la gioia dell'amalgama saprei
nei gomiti che sfiorano
agli stretti passaggi,
la felicità dei sassi
che vivono di vita perenne.

La poesia di Carla Malerba ha una sua particolarità: si stende a ventaglio generando una musicalità interna che rende l'idea di un ampio respiro, e dà aria . . . Parla di vita la Malerba, nelle sue poesie, di luoghi e occasioni. Tutto avvolto in un passare del tempo che si sgretola proprio mentre lo si percepisce nella sua estensione: chi prova è alla finestra, vede ma un filtro lo rende altrove, apparentemente altro (*Dalla Prefazione di Ivan Fedeli*)

. . . quella dell'autrice è un'abitudine alla poesia, un pensare in maniera poetica per poi salvare con sapiente maestria sulla carta questi suoi pensieri. Così anche in questa raccolta il lettore l'accompagna nei suoi itinerari quotidiani, quando la luce illumina i suoi paesaggi, quando la sera riveste di ombre le immagini della sua vita e le trasforma in allusioni sentimentali, in speranze, in sconfitte, in ricerche garbate e tenaci di felicità o di amore . . . È questa la preziosità del lavoro di una poetessa: saper cogliere quella adesione con il mondo esterno, con tutto quello che accade, analizzando le emozioni assolute che si colgono in un attimo nel volo di un verso . . . (*Gemma Mondanelli*)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>