

quiSalento

EVENTI, TURISMO, CULTURA, TRADIZIONI E ATTUALITÀ

1-15 AGOSTO 2021

■ UNTITLED# |

IL DOPPIO SGUARDO DEI VERSI

Chi l'ha detto che solo i manga possono essere letti da destra verso sinistra? È la prima particolarità di "Untitled#", raccolta di versi di Simonetta Longo. Una diversa modalità di lettura dettata dalla ricerca che ha portato la poetessa a mettere in discussione lo stesso concetto di libro inteso come oggetto fisico, spesso, paragonato a un amico. La seconda peculiarità sono i caratteri lineari come a svolgere la funzione di "proto-caratteri" meccanici, come se fosse un testo battuto a macchina che appare d'improvviso sulla pagina stampata. La scelta è precisa e ponderata: rispetto alla scrittura "a mano" in cui ognuno ha un proprio stile, l'utilizzo di questo carattere riproducibile in serie,

rende tutti uguali. Un'ambiguità che da un lato allontana la naturalità e la perdita del sé, dall'altro conduce alla possibilità di una scrittura completamente aperta. "Untitled#" è un romanzo in versi che, con un doppio sguardo, avanti e indietro, affronta la realtà contemporanea, dalla cronaca all'arte, dall'emergenza ambientale al terrorismo in punta di penna. Versi che hanno cambiato verso e così facendo nascondono "messaggi segreti": riferimenti a scrittori, artisti, fotografi, luoghi, rivelati poi nelle note a fine o inizio (dipende dai punti di vista). Parole che si interrogano sul senso della scrittura e sulla funzione della letteratura all'interno della nostra società. **(S.R.)**

Simonetta Longo

UNTITLED#

puntoacapo

SIMONETTA LONGO

UNTITLED#

PP. 178, EURO 18

PUNTOACAPO