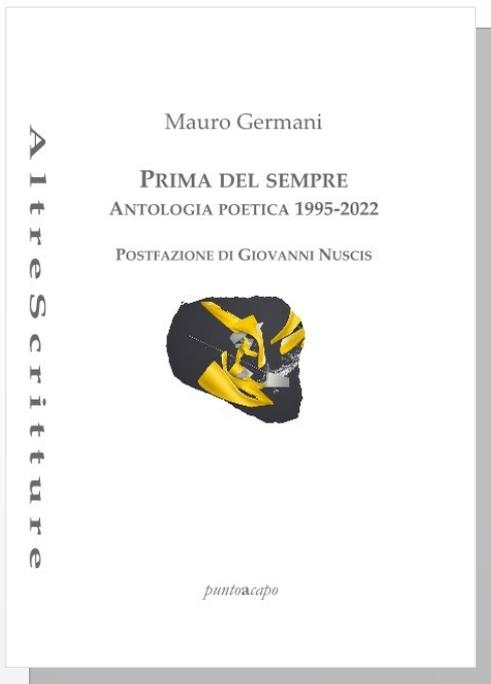


Cartella stampa

Collana AltreScritture



214. Mauro Germani, *Prima del sempre. Antologia poetica 1995-2022*, Postfazione di Giovanni Nuscis, pp. 172, € 20,00
ISBN 978-88-6679-448-6

Mauro Germani (Milano 1954) nel 1988 ha fondato la rivista “Margo”, che ha diretto fino al 1992. Ha pubblicato poesia e narrativa e si è occupato di numerosi autori classici e contemporanei. Suoi saggi, poesie, recensioni e racconti sono apparsi su diverse riviste cartacee e online. In ambito critico ha curato il volume *L’attesa e l’ignoto. L’opera multiforme di Dino Buzzati* (L’arcolao, 2012). Nel 2013 ha pubblicato *Giorgio Gaber. Il teatro del pensiero* (Zona) e nel 2014 *Margini della parola. Note di lettura su autori classici e contemporanei* (La Vita Felice). Tra le sue opere poetiche *L’ultimo sguardo* (La Corte, 1995; con prefazione di Roberto Carifi), *Luce del volto* (Campanotto, 2002), *Livorno* (L’arcolao, 2008; ristampa 2013), *Terra estrema* (L’arcolao, 2011) e *Voce interrotta* (Italic Pequod, 2016); queste ultime tre raccolte sono risultate finaliste al Premio Lorenzo Montano, rispettivamente nel 2009, nel 2011 e nel 2016. In ambito narrativo ha pubblicato il libro di racconti *Storie di un’altra storia* (Calibano, 2022) e *Tra tempo e tempo* (Readaction, 2022). Gestisce il blog “in-certi confini”.

*

Tutte le storie del corridoio,
tutte le ombre dei quadri,
i segreti degli armadi...

Chiamavano così
gli sguardi a mezz’aria,
il canto della burrasca
fra i respiri e la notte,
gli addii dei porti e delle sirene,
le macchie dei visi,
un destino nella corrente...

Rileggere le proprie opere edite e inedite è operazione non infrequente, nel corso degli anni, che induce talvolta alla loro riscrittura, o a una selezione per un’autoantologia. Una rivisitazione non come semplice bilancio di decenni di lavoro, ma per impulso interiore a marcare costantemente ciò che siamo e scriviamo col nostro segno identitario, coerente con la nostra idea di mondo e di scrittura [. . .]

Prima del sempre è l’ultimo gruppo di poesie raccolte nel libro. Si tratta di quattordici componimenti inediti elaborati tra il 2020 e il 2022, pervasi da un sentimento religioso cristiano. Poesie religiose nell’accezione moderna, in cui a prevalere non è l’elemento devozionale né la loro programmatica destinazione a un pubblico esteso (come le laude di Francesco d’Assisi e Jacopone da Todi), ma come tentativi di risposta, sotto la luce della fede, agli interrogativi che viviamo ogni giorno, alle terrificanti tragedie, alle desolanti ingiustizie, alla solitudine per il vuoto destabilizzante e spaventevole intorno a noi, nella fredda assenza degli affetti venuti meno, o ritrattisi. È l’identità cristiana, dunque, a disvelarsi inequivocabilmente in questa silloge. (Dalla Postfazione di Giovanni Nuscis)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>