

OMNIBUS LIBRI

Ero Maddalena

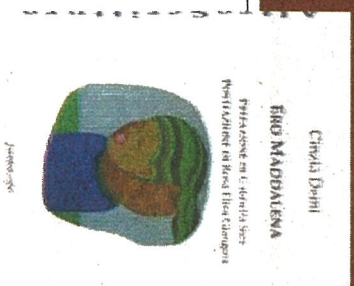
Donne erranti alla ricerca dell'identità

«È un nome che cerco / una carne che risponda / non più ferita umiliata». Ed è una donna che cerca ossessivamente un nome (quindi una identità), la figura portante dell'ultimo lavoro in versi di Cinzia Denni, «Ero Maddalena» (Puntoacapo). Le poesie si muovono, con andamento poematico, a due voci parallele, la Maddalena evangelica e una donna oggi, maltrattata

e abusata in una metropoli (chiaramente la «Bologna / potente nelle sue strade», del poeta). Della prima è la carne e il dolore, le parole come graffi. Il suo alter ego è una donna violentata, che vive sulla pelle tutta la solitudine e l'incomprensione, l'indifferenza alla violenza subita. Il tutto in un dettato pulito, scarno, nelle tenaci terzine «di voluttà di carne di ardore». Per

entrambe la memoria è una frusta di ricordi indicibili, ma «rammenda l'ordito di una storia», nella ricerca sofferta dell'autentico essenziale, attraversando e imparando a gestire il dolore più grande, fino al «miele che cola dal pianto», mentre la donna offre la sua resistenza «muda di consolazione».

Nicola Bultrini



Spirit animale. Nati liberi

Quattro undicenni con spirito animale



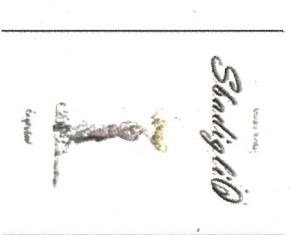
■ Nel mondo di Erdas, al raggiungimento dell'undicesimo anno di età, un rito di passaggio stabilisce se si possiede il legame con uno Spirito Animale. Conor, Abeke, Meilin e Rollan non si conoscono ma sono i quattro animali della leggenda: un lupo, un leopardo, un panda e un falco. Il destino di Erdas è nelle loro mani. Quasi superfluo dire che la saga è così avvincente che saranno sette i volumi fantasy che si susseguiranno. Intanto non ci resta che leggere questo primo volume della serie dedicata ai doni che la vita ci regala: scritta da sette autori bestseller affermati negli Stati Uniti.

Rob.Mar.

SAGA

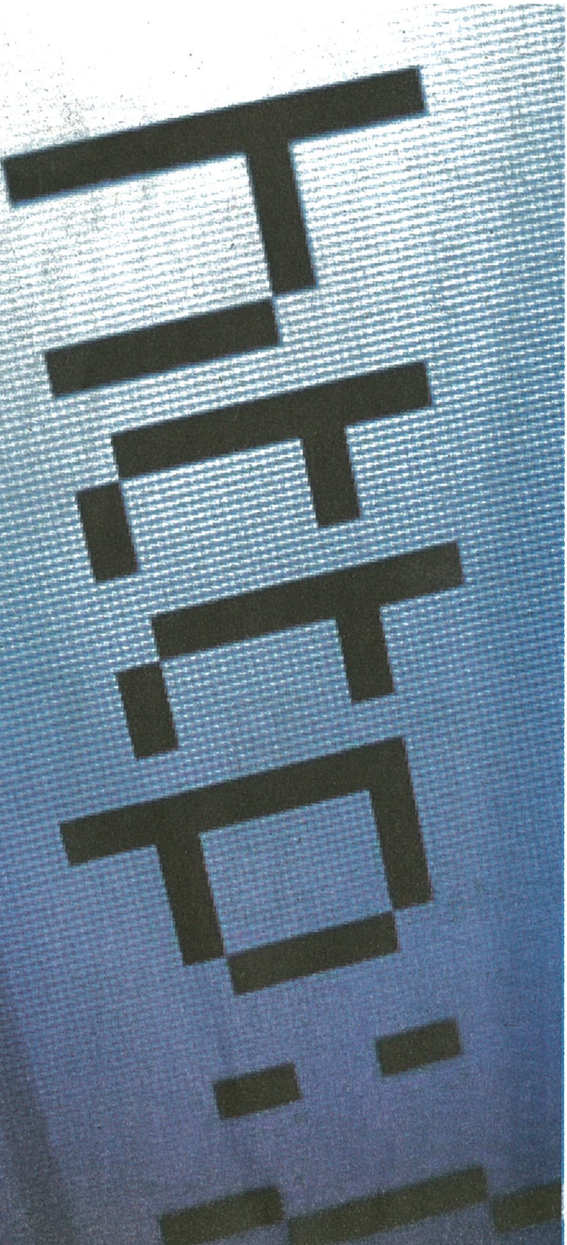
«Spirit animals. Nati liberi» (Il Castoro, pag. 322, euro 12) di Brandon Mull: da quasi un anno nella classifica del New York Times. Per ragazzi 9-12 anni.

FAVOLE



Sbadiglio LA BELLEZZA DEI SOGNI

«Ci pensiamo?». «A cosa?». «Al fatto che la maggior parte della gente non ha la minima idea di quello che sognano... Non sanno quello che si perdono». E proprio così è ce lo ricorda Silvestro Nicolaci con «Sbadiglio» (Graphotest pag. 68 euro 12) una favola in 7 notti precedute da una delicata illustrazione in bianco e nero. L'unico accenno di colore è nella copertina dedicata a Raohéle, una bimba in burra, tanto sognata, dallo sciarro



Saggio Il futuro secondo il guru dell'economia sostenibile Jeremy Rifkin

La terza rivoluzione industriale