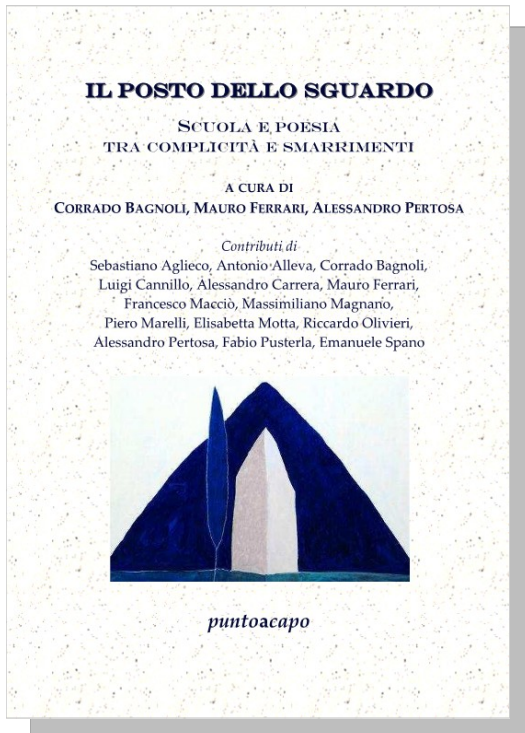


CARTELLA STAMPA



Collana Il cantiere

49. A.A.V.V., *Il posto dello sguardo. Scuola e poesia tra complicità e smarrimenti*, a cura di Corrado Bagnoli, Mauro Ferrari, Alessandro Pertosa. Contributi di Sebastiano Aglieco, Antonio Alleva, Corrado Bagnoli, Mauro Ferrari, Luigi Cannillo, Alessandro Carrera, Piero Marelli, Francesco Macciò, Massimiliano Magnano, Elisabetta Motta, Riccardo Olivieri, Alessandro Pertosa, Fabio Pusterla, Emanuele Spano, pp. 224, € 20,00 ISBN 978-88-6679-314-4

Poesia e scuola: ma diciamo pure letteratura, anzi cultura e scuola. Cioè la trasmissione del sapere, del saper fare e soprattutto del saper essere, affidata a una istituzione che fatica ad evolversi in maniera efficace.

E la poesia? È ormai presente solo come reperto archeologico, cristallizzata ai grandi poeti di due generazioni fa, come se non ci fossero poeti che parlano del mondo di oggi, e la cui conoscenza sarebbe fondamentale per gli studenti. E non solo.

Poeti, scrittori e critici di vaglia riflettono sulle molte sfaccettature del problema.

IL PROMO È GIÀ REPERIBILE ALLA PAGINA **PROMO** DEL SITO

Facendo seguito alle riflessioni del fortunato *Dove va la poesia?* (puntoacapo 2018), poeti e critici di rilievo, con esperienze scolastiche e universitarie, indagano il rapporto fra Scuola e Letteratura, e in particolare tra l'insegnamento e la ricezione della poesia.

Nella seconda parte i contributori presentano e commentano testi significativi, scelti per illustrare un approccio alla poesia contemporanea — la più sacrificata nei programmi — che dimostri la sua vitalità, il suo valore educativo e formativo.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>