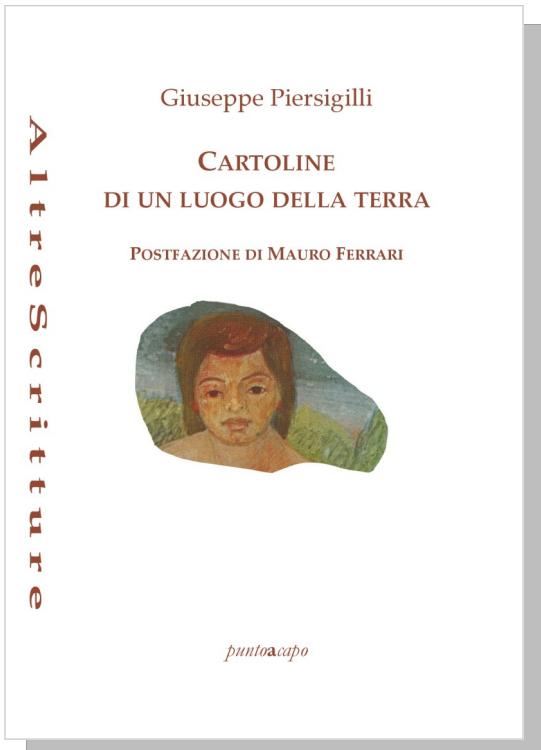


CARTELLA STAMPA



Morico

Il basilico al sole
promette rumore:

Il Fiastrone con le trotelle
punteggiate di rosso,
gli orti e le piccole pesche.
Un altissimo pero
dove i fringuelli facevano il nido...

Dopo – più niente.
Finì in solitudine,
tra i ricordi più deboli.

Collana AltreScritture

**118. Giuseppe Piersigilli, *Cartoline di un luogo della terra*, Postfazione di Mauro Ferrari, pp. 74, € 12,00
ISBN 978-88-6679-185-0**

Giuseppe Piersigilli è nato a Camerino nel 1958; vive a Cerreto d'Esi dove svolge l'attività di insegnante.

Ha pubblicato: *La stanza metafisica in 7 poeti del Premio Montale Roma – 1989* (All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1990); *Sei poesie* (in «Nuovi Argomenti», Terza Serie, n. 38, aprile-giugno 1991); *Non mi ricordo* (Associazione culturale «La Luna», Casette d'Ete di Sant'Elpidio a Mare, 2009); *Versi scelti* (in «Pagine. Quadrimestrale di poesia internazionale», n. 64, maggio-agosto 2011); *Dopo la voce* (Il Canneto Editore, Genova, 2012); *Per Giorgio Caproni: un ricordo e qualche poesia* (in «Resine», nn. 134-135, 2012-2013).

La nuova raccolta di Giuseppe Piersigilli, che segue la pubblicazione di *Canzoniere adriatico 1984-2014*, presenta una accentuata rarefazione del verso che esalta una delle caratteristiche più immediatamente evidenti del poeta marchigiano e che da sempre contraddistingue molta parte della sua poesia. Quella di Piersigilli è una poesia che vira verso i territori dell'haiku e che possiede il nitore espressivo dell'acquerello, ma che può bene dimostrare come la levità del tocco, congiunta all'assoluta precisione del dettaglio, sia una conquista espressiva raggiunta non tanto con un processo di depurazione effettuato a freddo sulla pagina, quanto sorgente da una estrema concentrazione dello sguardo, che si sofferma su singoli dettagli della realtà allo scopo di estrarne l'essenza e di rapportarla all'Io. Quello di Piersigilli è infatti solo in apparenza lo sguardo svagato del flâneur che osserva il mondo dalla finestra e connette immagini del presente con ricordi ed impressioni del passato . . . (Dalla Postfazione di Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>