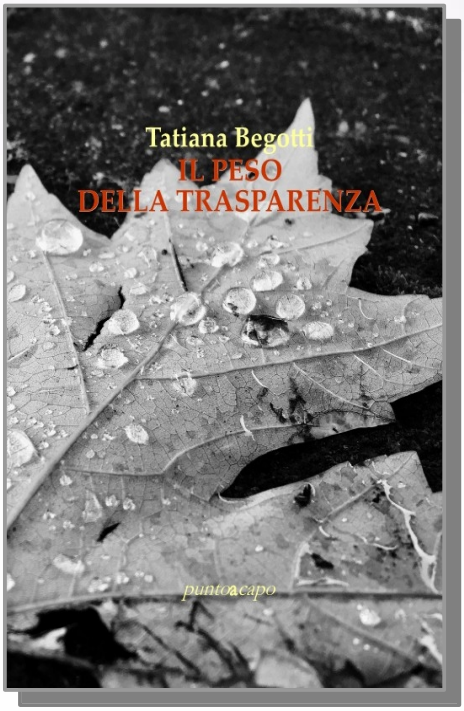
puntoacapo Editrice
www. puntoacapo-editrice.com
www.almanaccopunto.com

Cartella stampa



Collana Intersezioni

180. Tatiana Begotti, *Il peso della trasparenza*, Nota di Mauro Ferrari, pp. 66, € 14,00 ISBN 978-88-6679-643-5

Tatiana Begotti nasce a Chivasso (TO), dove tuttora vive con la sua famiglia e lavora come ricercatrice in psicologia dello sviluppo e dell'educazione presso l'Università di Torino.

Appassionata di arte e creatività, di recente ha fatto della scrittura un significativo strumento di espressione. Ha pubblicato la raccolta di racconti *Pausa caffè* (Temperino Rosso, 2025) e le sillogi poetiche *Di terra e di cielo* (in Vinessa, Aletti, 2023) e *Trappola onirica* (Montag, 2025). In ambito poetico ha ottenuto diversi riconoscimenti letterari tra cui: il primo premio ai Concorsi "Riflessi dal Monferrato" (Alessandria, 2024), "Franco Delpino" (Santa Margherita Ligure, 2025) e "Voci d'acqua" (Cuneo, 2026); il Premio Speciale della Giuria come migliore autrice della regione Piemonte al Concorso "Ossi di Seppia" (Arma di Taggia, 2024 e 2026) e il Riconoscimento al merito speciale al Premio Accademico Internazionale di Poesia e Arte Contemporanea "Apollo dionisiaco" (Roma, 2023, 2024 e 2026).

Riflessi

Rifuggo dalla precisione immobile
dai tratti ricalcati delle sagome
dal laccio dei contorni.
Mi affaccio all'imprevisto
all'eventualità di un nuovo sguardo.
Le scaglie dei miei giorni
disperse tra le iridi
affondano nel pozzo dello specchio.
La trasparenza inganna
nasconde la sua piena consistenza
nel peso di un riflesso.

In *Il peso della trasparenza*, Tatiana Begotti attraversa con passo lieve i luoghi della memoria e dell'esperienza con uno sguardo capace di riconoscere, nelle cose minime, il peso e la luce di una vita. Una fotografia d'infanzia, le rughe del nonno, una stalla immersa nella sera, le assenze attorno alla tavola di Natale sono immagini concrete che diventano soglie e riscoprono legami e perdite.

La raccolta si articola in tre movimenti — *Radici, Fioriture, Bagliori* — che dal passato familiare si aprono all'amore, alla maternità e alla ricerca di una forma possibile di quiete. La parola poetica, limpida e sensoriale, non cancella le ferite: le accoglie, lasciando che il dolore trovi un nome e che la fragilità e le assenze si trasformino in presenza. Anche la trasparenza, allora, rivela il suo peso: è la consistenza di un corpo, di una memoria, di tutto ciò che continua a vivere dentro di noi.

Tra silenzio e respiro, queste poesie compongono un percorso intimo che trascende il valore immediatamente personale e diaristico, e insegna la difficile arte del restare, del guardare ciò che cambia per reinventarsi ogni giorno. (Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: http://www.puntoacapo-editrice.com