

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

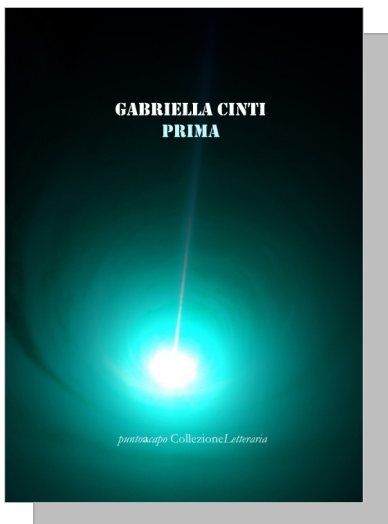
TITOLO: Gabriella Cinti, *Prima*, Postfazione di Mauro Ferrari (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-61-3

PAGINE: 120

PREZZO: € 15,00



Primavera mi muore

Scappata verso la pioggia
come nei giorni pulcini,
piccola derviscia
sotto un antico temporale,

gli occhi chiusi
spalancati su fantasie ruotanti,

appena nata,
maldestro incedere,
in chiarezza di fiducia
tra i minuti grovigli del cuore. [. . .]

Gabriella Cinti, nata a Jesi, è italianista, grecista, poeta, scrittrice, saggista, performer in greco antico. In poesia ha pubblicato: *Suite per la parola* (Péquod, 2008), *Euridice è Orfeo*, (Achille e la Tartaruga, 2016), *Madre del respiro*, con la prefazione di Alberto Folini (Moretti e Vitali, 2017). *La lingua del sorriso: poema da viaggio* con il saggio introduttivo di Francesco Solitario (Prometheus edizioni, Milano).

Intensa è la produzione saggistica: *Il canto di Saffo-Musicalità e pensiero mitico nei lirici greci*, Moretti e Vitali, 2010. *Emilio Villa e l'arte dell'uomo primordiale: estetica dell'origine*, I Quaderni del Bardo editore, 2019, Ebook Amazon; *All'origine del divenire. Il labirinto dei Labirinti di Emilio Villa*, (prefazione di Gian Paolo Renello), Mimesis edizioni, 2021.

Gabriella Cinti risale alle origini, cerca la continuità inabissandosi nel passato delle specie, collegando quel magma primordiale, di cui non restano che labili tracce, al nostro presente, alla nostra e alla sua stessa vita, alla ricerca di connessioni, fili che colleghino a noi quel caotico abisso di casualità, ipotesi, vicoli ciechi dell'evoluzione e deviazioni imprevedute.

Siamo quindi in presenza di una poesia che privilegia l'asse verticale e che da un lato lancia fiaccole nel pozzo del passato, dall'altra non perde di vista un afflato cosmico diretto verso l'alto delle stelle, in una spiritualità panica che superi "prigione della materia" (p. 22) in cerca dell'"oltre dell'oltre" (p. 23). (Dalla Postfazione di Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>