

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

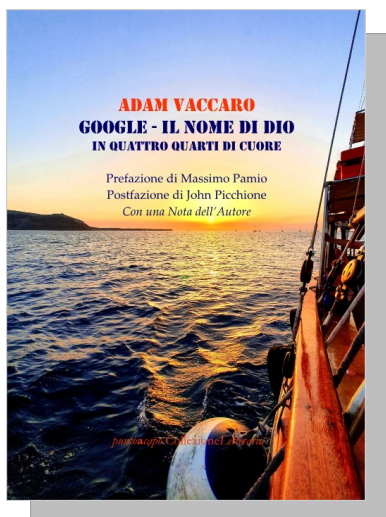
TITOLO: Adam Vaccaro, *Google. Il nome di Dio*, Prefazione di Massimo Pamio, Postfazione di John Picchione, Nota di Mauro Ferrari e Nota dell'Autore, pp. 104, € 15,00 (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-52-1

PAGINE: 104

PREZZO: € 15,00



*Volano avvoltoi*

Volano avvoltoi su noi  
come fossimo carogne  
da spulciare mentre  
ci accapigliamo su quale  
sarà il più fetido e letale

mentre il cielo è sempre più blu –  
cantavamo – in silenzio accumulando  
fulmini e furiose risse e nere  
cappe che nessuno sa  
chi cosa lasceranno  
in pace e in vita

Ottobre 2018

Adam Vaccaro (Bonefro, CB 1940), vive a Milano. Ha pubblicato: *La vita nonostante*, Milano 1978; *Strappi e frazioni*, Ragusa 1997, *La casa sospesa*, Novi 2003, *La piuma e l'artiglio*, Roma 2006, *Seeds*, New York 2014, traduzione di Sean Mark; *Tra Lampi e Corti*, Milano 2019 e *Identità Bonefrana*, Martinsicuro 2020. Pubblicazioni d'arte: *Spazi e tempi del fare*, e *Labirinti e capricci della passione*, acrilici di Romolo Calciati, Novara 2002 e Milano 2005; *Suntuosi accessi - superbo sole*, con Ibrahim Kodra, Milano 2003. Come critico: *Ricerche e forme di Adiacenza*, Milano 2001. È tra i saggisti di *Sotto la superficie. Quaderno di approfondimento sulla poesia contemporanea*, ivi 2004 e de *La poesia e la carne*, ivi 2009. È tradotto in spagnolo e in inglese, inserito in molte Antologie e nell'*Atlante dei Poeti Italiani Contemporanei* dell'Università di Bologna. Ha fondato e presiede *Milanocosa* ([www.milanocosa.it](http://www.milanocosa.it)). Ha curato: *7 parole del mondo contemporaneo*, Milano, 2005; *Milano: Storia e Immaginazione*, Milano, 2011; *Il giardiniere contro il becchino*, *Atti convegno su Antonio Porta*, Milano 2009. Cura la Rivista online *Adiacenze* del sito di *Milanocosa*.

Punta al cuore della realtà questa straordinaria raccolta di Adam Vaccaro, rara figura di poeta e intellettuale che usa la poesia come sonda della realtà. Ed è una realtà che tutti conosciamo: la tecnologia che fagocita vita ed anima, l'abbruttimento morale che ne è al contempo causa ed effetto, la degenerazione della politica, la quale dovrebbe essere l'arte, il piacere e la gioia dello stare insieme sotto la bandiera di un'idea di vita sociale, piuttosto che sotto quella di un consumismo esasperato che annichila tanto la nostra unicità che il nostro essere animali sociali e che, della poesia, è l'antitesi più che il nemico. Ma ci si chiede: c'è, se non un Paradiso, almeno un Purgatorio nella poesia di questo poeta "dantesco" che guarda il mondo senza i veli della finzione – nemmeno quella poetica, cioè quella che si cala in un tono edulcorato che fa tanto sfondo fittizio, bello ma falso? Sì, specie nell'ultima sezione, in cui spicca quel "ballo dei nostri cuori" che profuma di concrete memorie e di passioni, il poeta ci fa respirare un'aria più pura e umana, l'aria che tutti vorremmo identificare con la verità della poesia. (Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>