

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Gabriele Borgna, *Artigianato sentimentale*

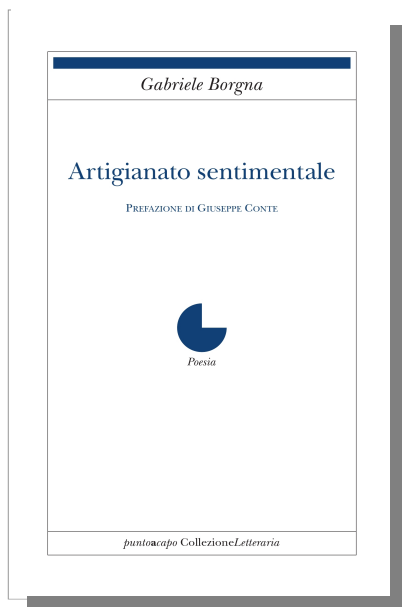
ANNO: 2017

COLLANA: Poesia

ISBN 978-88-98224-58-6

PAGINE: 48

PREZZO: € 8,00



Gabriele Borgna (Savona, 1982) vive a Porto Maurizio (Imperia). È membro dell'Associazione Culturale "Mondo Fluttuante" con sede in Sanremo. Suoi testi sono presenti su siti letterari e ha ottenuto premi, menzioni d'onore e segnalazioni ai concorsi: Festival Della Cultura Mediterranea (2014), Concorso Internazionale di Poesia "Parasio" (2015 e 2016), Premio Nazionale di Poesia Inedita "Ossi di Seppia" (2016), inoltre è stato giudicato tra i migliori autori under 35 dalla Biennale di Alessandria (2016). Questa è la sua raccolta d'esordio.

## *Onda lunga*

Non come il torrente confusionario  
e sprecone nella ripida giovinezza  
o il fiume nella sua sola possibile  
meta che per uscire deve fare male.  
Nemmeno come il lago  
troppo dipendente  
da intriganti emissari.  
Non come lo stagno torbido dall'acqua  
tersa in superficie  
dove basta un tocco di libellula  
a svelarne la natura melmosa.  
Io per te sarò un oceano, un eterno  
flusso senza fine, dall'onda lunga...

In *Onda lunga* l'autore imprime un felice, sapiente movimento dialettico al materiale poetico: per il suo amore, non sarà torrente «confusionario e sprecone», non fiume, nella sua «sola possibile meta», non lago, che dipende da «intriganti emissari», non stagno, su cui basta un volo di libellula a svelarne la «natura melmosa»: sarà oceano, onda lunga. Da applauso. Oso dire che Sbarbaro e il giovane Montale sarebbero stati contenti come lo sono io di leggere versi così. L'amore ritorna anche come oscurità, conflitto, portatore di dolore, vedi Medaglia di legno, vedi Safari, che termina con una immagine inattesa e indimenticabile: «non si impagliano le stelle». Una malinconica empatia con le vite altrui è nei versi di Binario morto, dove sulla massiciata i «cadaveri» delle sigarette richiamano «cro-nache di cenere consumate / tra ricongiungimenti e distacchi». Ed è con i versi di Al figlio che verrà, versi dalla compostezza classica e dalla più stringente modernità, che Gabriele Borgna individua nella vita allo stato potenziale, nascente, il «rovescio del nulla»: che poi è la verità etica – come i poeti liguri sanno bene – e imperitura della poesia. (Dalla Prefazione di Giuseppe Conte)

**ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>**