

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

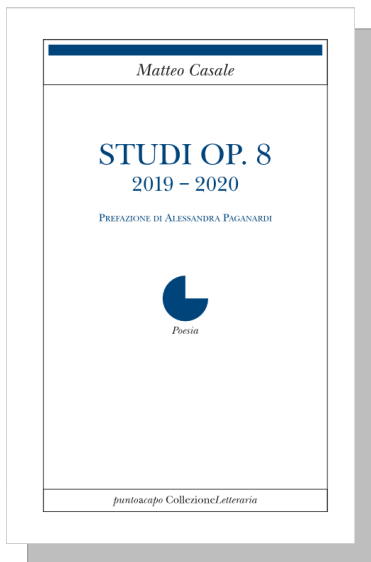
TITOLO: Matteo Casale, *Studi Op. 8*, Prefazione di Alessandra Paganardi

COLLANA: POESIA

ISBN 978-88-31428-09-5

PAGINE: 112

PREZZO: € 15,00



Matteo Casale (Padova 1974) dal 2005 vive a Camaiore (Lucca) ove svolge la professione di medico; il 2009 vede il suo esordio letterario con la pubblicazione di *Studi Op. 1* presso Campanotto, presentata come Opera Prima al Premio “Camaiore” 2009, al premio “A. Gatto” 2010 e finalista al Premio Internazionale “Cinqueterre Golfo dei Poeti” 2014. Del 2011 è *Studi Op. 2*, finalista al Premio Internazionale “Mario Luzi” 2014. Nello stesso anno esce la terza raccolta, sempre per le edizioni Campanotto, vincitrice del Premio della Giuria del Concorso Internazionale “Val di Vara”, della menzione d’onore ai Premi Nazionali “Astrolabio” e “Di Liegro” 2014. Del 2015 è *Studi Op. 4*, vincitrice nel 2016 del Premio “Caproni”, del Premio “S. Ambrogio Città di Milano”, della medaglia d’argento del “Trofeo Medusa Aurea -Premio Leopardi” e finalista al “Certame Apollinare Poeticum” e al Premio “Quasimodo”. Nel 2016 pubblica *Studi Op. 5*, 4° al Premio “Alda Merini”, menzione d’onore al Premio “Beccaria” e al “Casentino” 2017, finalista al Premio “Michelangelo” 2016 e al Premio “Quasimodo” 2017. Del 2017 è *Studi Op. 6* (puntoacapo), miglior libro al “Poem Academy Awards”, 2° ai Premi “Città di Sarzana” e “G. Pascoli” e finalista del Premio “Quasimodo” dello stesso anno. Nel 2019 pubblica *Studi Op. 7* (puntoacapo), vincitrice del Premio “Ut Pictura Poiesis” Città di Firenze. Suoi inediti sono inoltre stati selezionati per *L’Enciclopedia di Poesia Contemporanea 2014*, a cura della Fondazione Mario Luzi, e altri sono risultati tra i finalisti di molti altri Premi.

Elegia dell’Altrove

1

Somma noi siamo di nostre ferite
pareggio esatto d’infanziae finite
il difetto lo spreco presente di noi
troppo perfetto per esserlo in due,
sono quel sei in cui siamo saremo
l’Altrove sempre in cui ci troveremo.

Quest’opera nasce con impressa un’anima universale, incardinata in mirabili forme di eleganza che sono anzitutto forme-pensiero – come se il poeta fosse incapace di “pensare poeticamente” al di fuori di un sorprendente impasto di profondità e lirismo, empatia e chiarezza geometrica . . . Un’opera, questi *Studi Op.8*, che rifugge dalla divisione in sezioni tematiche e pare tutta un continuum, identificato nei suoi snodi dal richiamo di alcune parole chiave: prima in ordine di apparizione la parola “Altrove”, attorno a cui si genera un vero e proprio coagulo semantico di versi, con una concatenazione studiattissima e raffinata da una strofa verso l’altra . . . Come il poeta Paul Celan, amato e spesso citato in esergo, anche il poeta Casale è «ferito di realtà e realtà cercando». E la realtà è nel verso, quando la poesia è parte di un’esperienza vera, di un apriori confermato quotidianamente nella scelta di scrivere e di pen□sare: in altre parole, quando è «des-tino». (Dalla Prefazione di Alessandra Paganardi)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>