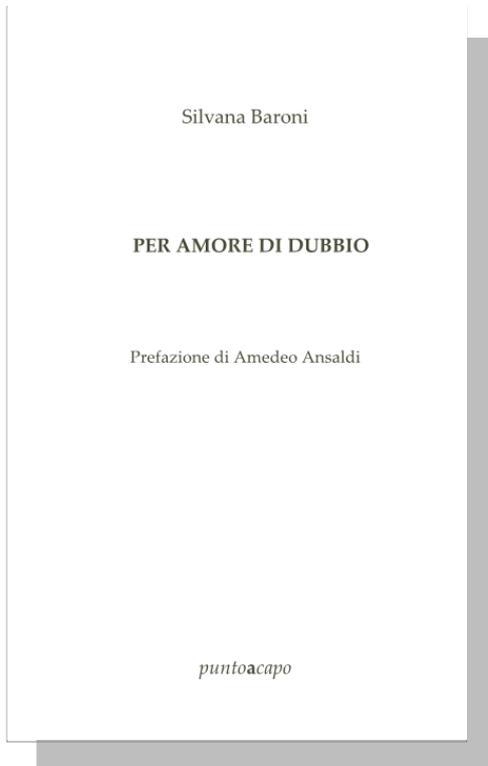


## Cartella stampa



### Collana

Candide. Collana di aforistica e prosa breve

**10. Silvana Baroni, *Per amor di dubbio*, Prefazione di Amedeo Ansaldi, pp. 76, € 12,00 ISBN 978-88-6679-315-1**

Silvana Baroni è psichiatra e psicoanalista. Oltre ad argomenti prettamente scientifici, s'è impegnata nella critica d'arte e letteraria. Ha scritto testi teatrali, racconti, sceneggiature, poesie ed aforismi. I suoi aforismi visivi sono pensieri scritti e disegnati, riflessioni su temi antropologici, problematiche sociali e conflitti generazionali. Presente in molte antologie, riviste e blog letterari, per gli aforismi ha pubblicato: *Tra l'io e il sé c'è di mezzo il me* (Il Ventaglio); *Neppure i fossili* (Quasar); *Il bianco, il nero, il grigio* (Joker); *ParalleleBipedi* (Città del sole); *Il doppiere e lo specchio* (La mandragora); *Fuori dall'orbita, nulla di cosmico* (ivi). Per la narrativa: *Alambicchi* (Manni); *Criptomaggittazioni* (onyxeditrice); *Perimetri accerchiati* (Gatto merlino); *Pensieri di donna* (Fermenti); *Tratti e ritratti* (AltrEdizioni).

Per la poesia: *Stagioni* (Il Ventaglio); *Nodi di rete*, *Ultimamente*, *Il tallone d'Achille d'una donna*, *Nel circo delle stanze* (Fermenti); *Perdersi per mano* (Tracce); *Le quinte, le frasche, le dune* (Robin).

Pensare apre echi ed abissi. A noi sceglierne le vastità!

È la sfortuna a diffamare la speranza.

Il pensiero che non passa all'azione è un albero colmo di frutti secchi.

Non basta piangere di gioia per saper ridere del dolore.

Abbozzare un sorriso, senza portarlo a termine, fa intendere di saperla lunga.

L'aforisma di Silvana Baroni, insieme veleno e antidoto, "mira al cuore dei problemi, alla retta fra due punti", ed è spesso aguzzo e inesorabile nell'illustrare l'insulsaggine, la volgarità, il fariseismo tutt'oggi egemoni; nel fustigare il dominante, futile perbenismo, alternando (se del caso...) al sorriso tagliente il pugno nello stomaco . . . L'autrice denota, nondimeno, la spiccata tendenza a ridimensionare, per quanto possibile, la portata delle povere vicende umane, non disdegnando, per conseguenza, la confezione di brillanti calembour – ben calibrati giochi di parole fondati su assonanze o coppie di contrari nelle quali è particolarmente versata e che non sono mai meri funambolismi; mirano bensì, ancorati alla concreta esperienza quotidiana, a cogliere sottilmente limiti, falle, fratture, debolezze universalmente diffusi . . .  
(Dalla Prefazione di Amedeo Ansaldi)

**ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>**