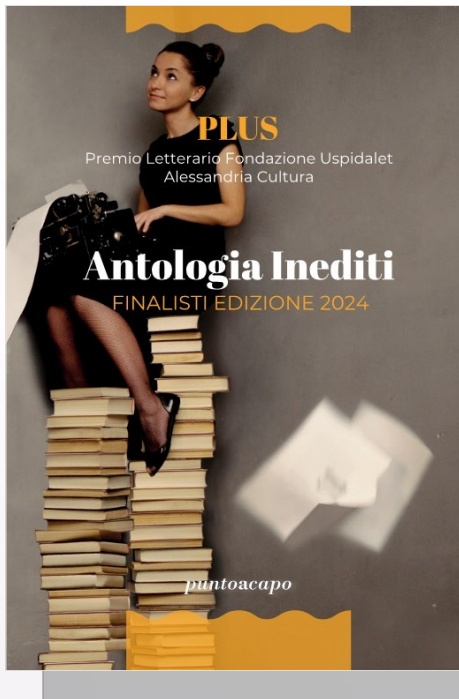


## Cartella stampa

### Collana Il Cantiere

73. Plus. Premio Letterario Fondazione Uspidalet. Alessandria Cultura, *Antologia inediti - Finalisti edizione 2024*, pp. 104, € 15,00 ISBN 978-88-6679-523-0



È con grande piacere che presento la seconda edizione dell'Antologia che premia i sei finalisti della sezione inediti del Premio Letterario Plus.

La Fondazione Uspidalet, dal 2009 impegnata nella promozione della salute e del benessere infantile, continua con la terza edizione del Premio il suo percorso di indagine sul tema non solo della salute fisica, ma anche della crescita interiore e del benessere emotivo e intellettuale dei giovani. Infatti crediamo fermamente che il sostegno alla crescita interiore dei ragazzi sia tanto importante quanto il loro sviluppo fisico. La lettura e la scrittura, strumenti potentissimi di introspezione e comunicazione, offrono ai giovani un mezzo per esplorare e comprendere se stessi e il mondo che li circonda.

Abbiamo infatti avuto il privilegio di leggere racconti profondi, toccanti e incredibilmente sinceri, che hanno messo in luce le sfide, le paure, ma anche le speranze e i sogni che caratterizzano l'adolescenza. È stato un vero viaggio nella mente e nel cuore dei giovani, uno spaccato della loro visione del mondo che ha arricchito non solo i lettori, ma anche noi. Questi giovani autori hanno saputo raccontare con intensità e autenticità storie che riflettono i sentimenti e le esperienze della loro generazione. Le opere qui raccolte sono diverse per stile e contenuto, ma tutte condividono un denominatore comune: l'urgenza di esprimere la propria voce in un mondo che spesso fatica ad ascoltarli.

Vogliamo che il Premio Plus continui ad essere una piattaforma all'interno della quale i ragazzi possano trovare un contesto sicuro all'interno del quale raccontarsi, dove possano esplorare liberamente i loro pensieri e le loro emozioni, contribuendo a un dialogo più ampio e inclusivo sulla condizione giovanile. In un'epoca in cui la velocità dell'informazione e l'iperconnettività rischiano di soffocare il pensiero critico e il confronto genuino, è fondamentale creare spazi di riflessione e di espressione autentici. *Bruni Lulani*

Riccardo Fagoni

*Vita mortuorum*

Anna Ratti

*Il privilegio di contare*

Lucia Castagnoli

*Le signore di Thornton Hall*

Elisa Zanella

*La Città tra le stelle*

Ginevra Dabini

*Viola*

Eleonora Marinelli

*Won*

ACQUISTA DAL SITO: <http://>

