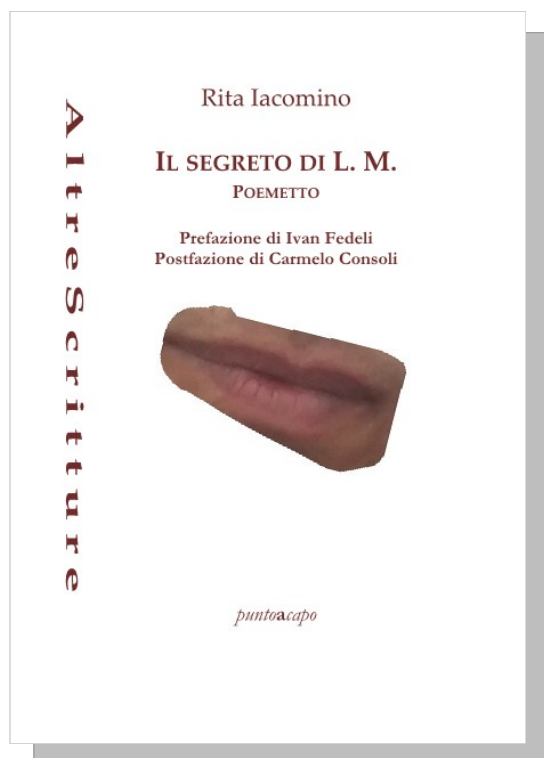


## CARTELLA STAMPA



### Collana AltreScritture

154. Rita Iacomino, *Il segreto di L.M. Poemetto*, Prefazione di Ivan Fedeli, Postfazione di Carmelo Consoli  
pp. 44, € 10,00  
ISBN 978-88-6679-260-4

Rita Iacomino (S. Vito Chietino 1950) nel 1966 si trasferisce a Limbiate (MB) dove vive e lavora come impiegata. Ha pubblicato: *Formato A4* (Ibiskos 2012); *... e mi fingo poeta* (ivi 2015); *Ostriche a mezzogiorno* (ivi 2016, prefazione di Alessandro Quasimodo); *Antichi sussurri* (ivi 2016, racconti, prefazione di Rodolfo Vettorello); *La rupe del biancospino* (Di Felice 2018, romanzo, prefazione di Alessandro Quasimodo); *Fritto misto* (Luoghi interiori 2018, prefazione di Alessandro Quasimodo); *La cavalletta con i capelli da medusa* (Di Felice, favole illustrate). Ha ricevuto numerosi riconoscimenti e sue opere sono inserite in diverse antologie e raccolte. È ideatrice e presidente esecutivo del Premio Letterario Internazionale “Energia per la Vita”, promosso dal Lions Club Rho ed è ideatrice del Concorso Letterario Internazionale “La girandola delle Parole”, promosso da Pro Loco Limbiate, con patrocinio della Regione Lombardia, Unpli, Provincia MB e Città di Limbiate. È inoltre giurata in vari Premi Letterari Internazionali.

### XII

Sono ancora sveglia,  
con lo schermo che continua a illuminarsi  
e figure che sembrano annebbiare.

Forse il velo nei miei occhi  
impedisce la visione,  
lo specchio sta dormendo  
avvolto di solitudine.

Ma il mio cuore è giovane  
e vive di speranze.

Racconta l'amore, Rita: scandisce i versi con il respiro intimo dell'io, li filtra di un vissuto personale intimo e misurato, riporta alla naturalezza del dire – cosa oggi più che mai rara, quindi preziosa – la situazione minima di una realtà che è di tutti ma sfugge, si fa latente.

Eppure *Il segreto di L.M.*, anche in rapporto alla precedente produzione dell'Autrice, si caratterizza per una maturità compositiva e tematica incisiva e nuova: lo si evince già dalle prime pagine del poemetto, in una dichiarazione di poetica nitida e che pone la *fatica dell'amore* alla base di uno sviluppo circolare dei testi che si inseguono e si compenetrano tra loro, dando al lettore il senso di una profonda unità interna. È il termine *fatica*, credo, la chiave di lettura del libro, da intendersi nella doppia valenza di pena che si soffre e atto creativo, sforzo nel creare. (Dalla Prefazione di Ivan Fedeli)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>