



Altrescritture

Testi scelti da Mauro Ferrari e Ivano Mugnaini

46. Luca Ragagnin, *TrentaWatt*, pp. 104,
€ 12,00 (poesia) ISBN 978-88-6679-129-4

Luca Ragagnin è nato nel 1965. Nel 1995 vince il Premio Montale per la poesia inedita con la silloge *Piccoli crolli sinfonici*, pubblicata l'anno seguente da Scheiwiller. Nello stesso anno edita con Crocetti *L'angelo impara a cadere*, inserita nei «Quaderni di Poesia Italiana» diretti da Franco Buffoni.

La sua produzione poetica è raccolta nei volumi *Fabbriche Lumière* (Bompiani, 1998), *Biopsie* (Manni, 2000), *La balbuzie degli oracoli* (Manni, 2003), *Videre Leviter* (No Reply, 2004) e *Granny Smith* (Torino Poesia, 2007). In versi è anche il volume per bambini *Il libro delle meduse* (Il Castoro, 2007).

Tra i suoi numerosi libri in prosa, il romanzo *Marmo rosso* (Oedipus, 2003), i volumi di racconti *Pulci* (peQuod, 1999), *Un amore supremo* (Instar, 2009) e *Musica per Orsi e Teiere* (Miraggi, 2012). www.lucaragagnin.com

Messer Mestolo (Antonio Salieri)

Alla Fiera del Gnamme-Che-Buono
Venerdì v'incontrai Messer Mestolo.
Concionava ad un angolo stretto, tutto eretto
Su casse da frutta, strologante di Santi e Pazienza.
«Il cibo» diceva «è come la vita e la morte».
«E il tubo digerente la conosce 'sta quisquilia»,
«Perciò, giovinotti, dateci dentro, ma con cognizione,
Ché ogni rutto è un lutto, anche senza ragione,
Ma un digiuno è una veglia sul nulla, una buffa vigilia
In attesa del nostro fantasma. E voi – jamme – tra una
Ecografia di plasma rappreso e lo spettro del sovrappeso,
Quale chiappa alzereste, a votare?»
«Messer Mestolo,» gli dissi passando «gira e rigira
È la solita solfa, minestra, lezione:
Quanto pesa la levità d'un coglione?»
«E tra ieri, domani, l'altrieri?»
«Cosa scegli tra Mozart e Salieri?»