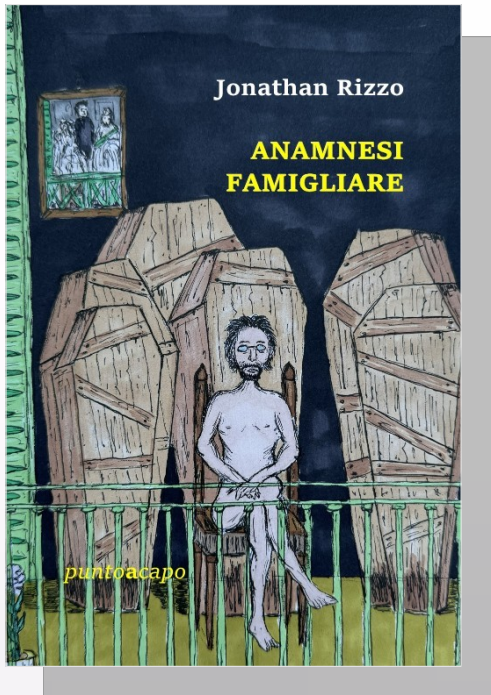


Cartella stampa

Collana Il Cantiere



70. Jonathan Rizzo, *Anamnesi familiare*, pp. 56, € 12,00 ISBN 978-88-6679-475-2

Jonathan Rizzo, radici elbane, ha compiuto studi storici a Firenze e ha una formazione poetica parigina.

Dello stesso autore: *Un caso PoP per l'ispettore Iannacci*, pubblicato sempre da puntoacapo nel 2022 con l'eteronimo Jim Ritz.

La fine di mia madre.
Era tempo di tornare a Bologna per dare modo alla città di finire lo scempio sulla mia carcassa. Gira la ruota e vivi un'altra vita. Sabato 4 marzo compleanno sacro a Bologna. Presento il mio primo libro, "L'Illusione parigina" alla libreria Ubik in via Irnerio. Sento puzza di uomo morto. Mi porto come relatore un amico poeta timido di carattere ed autodefinitosi antiaccademico. Prima di ricadere su di lui, ho provato a bussare alla porta di diversi giornalisti per l'abbisogna, ma senza cavarne un ragno dal buco, per cui tocca a lui essere il testimone del mio trionfale fallimento, sottolineando la cialtroneria di tutta la disperata operazione.
[...]

Ogni scrittore è un uomo, ogni uomo ha una storia con un'origine e dei perché. Questa è la mia storia, con le mie origini e i miei perché.

Con il contributo critico amichevole di Francesca Del Moro, Giorgio Linguaglossa, Gianpaolo Mastropasqua, Vittorino Curci e Gabriella Musetti.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>