

Giocare con le parole

LAURA MUSSO

Anche dai più banali e casuali errori di ortografia, distrazione o traduzione può nascere una storia. Secondo la personale versione di Rodari, il noto vecchio proverbio diventa «sbagliando s'inventa»: errori che non si devono correggere, bensì attraverso l'immaginazione e la fantasia diventano fonti di nuove storie. Da un'unica parola «si possono ricavarne molti errori, cioè molte storie». L'autore prosegue con un esempio chiarificatore: un'automobile diventa una *ottomobile*, *altomobile*, *autonobile*; la Lapponia può diventare il dolce paese di *Lamponia* e così via...

Un giorno qualcuno, appassionato di poesia, stava scrivendo un messaggio ad un'amica o ad un amico, esortando a leggere le opere di Leonardo Rocco Antonio Maria Sinisgalli (1908-1981), un poeta poco noto, che invece meriterebbe maggior interesse. È così che, per distrazione dello scrittore o per eccesso di zelo del computer, che si arroga il diritto di correggere le parole che non riconosce, il buon Sinisgalli diventò sinsigalli e l'amico, forse parafrasando il famoso interrogativo manzoniano gli rispose: "Mi piacciono questi sinsigalli di cui ignoravo l'esistenza. Sarebbe bello saperne di più...". Ha così inizio una sorta di gioco: attorno ai misteriosi sinsigalli si sviluppano storie, avventure, dove subiscono agguati dai gronchi e dai carrubi di Genova, loro acerrimi nemici. Ma nasce anche qualcos'altro: i racconti in prosa terminano e da questi nascono i Canti del Sinsigallo, in versi, che l'autore descrive come *frammenti*. Brevi poesie, semplici, ma dense di *imagery*; un linguaggio misterioso. Fabio Pusterla, autore di *Sinsigalli*, ammonisce a non addentrarsi "nel bosco nero", quasi il classico *incipit* delle fiabe; nei suoi versi ricorrono riferimenti legati al campo semantico della luce, ma anche della notte, dell'armonia e della musica; sprona a cantare sempre, anche "stonando, tossendo. A perdifiato". A cosa, a chi si riferisce l'autore? Quale messaggio vuole trasmettere? Lasciamo la scoperta al lettore!

FABIO PUSTERLA
**Sinsigalli (con gronchi, carrubi
 e mestizzi)**
 Puntoacapo, 2024
 pp. 55, euro 15,00



MANTOVA

LIBRI MAPPE STAMPE

Sabato 14 Settembre ore 10/18.30

Domenica 15 Settembre ore 9.30/13

Chiostro del Museo Diocesano
 Piazza Virgiliana 55 - Mantova

INGRESSO LIBERO

Sessanta selezionati espositori
 dall'Italia e dall'estero
 fanno rivivere il primo e più prestigioso
 degli eventi italiani dedicati all'antiquariato
 librario e al collezionismo cartaceo

Ingresso commercianti: venerdì dalle ore 15

www.mantovalibriestampe.com

Info: tel. 333 3308106 | mantovalibriestampe@gmail.com



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA