



Giulio Marchetti, *Apologia del sublime. Poesie 2008-2014*, Prefazione di Alessandra Paganardi (poesia, febbraio 2014), Collana AltreScritture, puntoacapo Editrice, Pasturana 2013

F.to cm 12x17

pp. 144

€ 14,00

ISBN 978-88-6679-021-1

#### L'AUTORE

Giulio Marchetti è nato a Roma nel 1982. Ha esordito in volume con *Il sogno della vita* (Novi Ligure, 2008), finalista al Premio «Carver» e segnalato con menzione speciale della giuria al Premio «Laurentum». Nel 2010 ha pubblicato *Energia del vuoto* (puntoacapo), seguita nel 2012 da *La notte oscura* (ibidem). Con *Cieli immensi*, tratta da quella raccolta, ha vinto il Premio «Laurentum» 2011, sezione sms. *La notte oscura* ha ottenuto il III posto al Premio Nazionale di Arti Letterarie «Città di Torino» e al Premio Internazionale «Tulliola», ed è stato Finalista al Premio «Città di Sassari».

Della sua poesia si sono occupati, fra gli altri, Sebastiano Aglieco, Gabriele La Porta, Paolo Ruffilli e la Fondazione Mario Luzi.

Il presente volume raccoglie le tre raccolte edite e la raccolta inedita *Disastri*.

Poiché questo libro non costituisce un'opera singola, ma una raccolta di opere, è naturale, sia per un autore che per un lettore, stendere il bilancio provvisorio di un lavoro poetico. Indubbiamente non è facile parlare d'amore in poesia per parecchi anni consecutivi senza cadere nello scontato o nel retorico. Giulio Marchetti ci riesce: anzi, nel progredire della scrittura sembra di notare che questo proposito, inespresso e taciuto, vada chiarendosi. Dalla prima raccolta del 2008. *Il sogno della vita* (2008), attraverso le successive *Energia del vuoto* (2010) e *La notte oscura* (2012), fino all'inedito *Disastri*, che costituisce la parte terminale di questo libro, pare addirittura che le opere non siano quattro, ma le singole partiture di una sinfonia d'amore, continuamente inseguita e perfezionata. Suggestiva è la cadenza biennale delle sillogi, quasi a marcare una regolarità anch'essa inespressa, proprio come la geometria è l'innervatura invisibile della musica. (Dalla Postfazione di Alessandra Paganardi)



ACQUISTA DAL SITO: <http://puntoacapoeditrice.wix.com/puntoacapo#!123/cxjo>