

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: 23. Raffaella Massari, *Il punto nascosto*, Prefazione di Giorgio Mobili, Nota di Lamberto Garzia

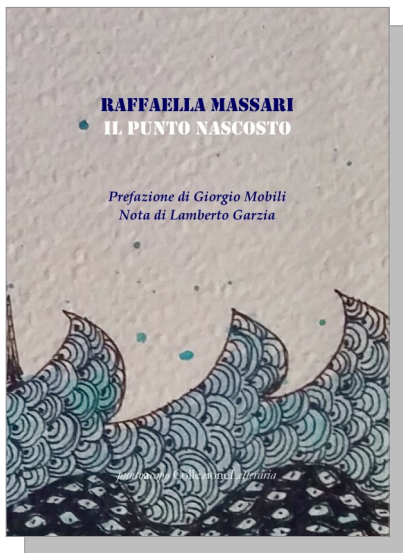
ANNO: 2020

COLLANA: INTERSEZIONI (n. 23)

ISBN 978-88-98224-96-8

PAGINE: 88

PREZZO: € 12,00



Raffaella Massari, nata a Lecce nel 1962, vive a Milano, è sposata e ha una figlia. Dopo gli studi in Legge ha diretto le pubbliche relazioni in una società milanese, successivamente è stata titolare di un suo studio immobiliare. Attualmente è iscritta alla facoltà di Lettere Moderne ed insegna in una scuola primaria. È autrice di testi di poesie, aforismi, racconti brevi e filastrocche per bambini.

Le sue poesie hanno ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui i Premi *Liliana Segre* 2018, *I Territori* 2018, *Il Sublime* 2018 (per la silloge *All'Ombra della falesia*) e il Premio Speciale *Ossi di Seppia* 2019 (per la silloge *Dal libro mastro del distacco*, qui incluso).

Poesie e aforismi sono inclusi in varie antologie, tra cui *l'Enciclopedia di poesia contemporanea Mario Luzi* Vol. 6 /2015 e Vol. 8/2018 (Ed. Fondazione Mario Luzi).

Eredità

Sposto il disordine
delle mie malinconie
nel cassetto in alto a destra
fra i rammendi sospesi
in attesa di essere ripresi
con l'arte di *mia nonna*
del *punto nascosto*.

Attraverso un linguaggio di chiarezza mediterranea, *Il punto nascosto* esplora il trauma del distacco da un mitico litorale salentino (luogo nativo dell'autrice), una separazione spaziale che è immediatamente figura di quella separazione temporale a cui nessuno può sottrarsi: il distacco dall'infanzia, oggetto perduto per definizione. L'iter poetico di Massari culmina in due testi significativi: *Il coraggio delle donne*, in cui l'ennesima ricostruzione del dramma della perdita è finalmente seguito da una esplicita dichiarazione di resurrezione spirituale . . . e *Fiori di cotone, o l'arte del punto nascosto* (p. 78), ultimo testo della raccolta e deliziosa poesia d'amore che postula una nuova prospettiva: quella di una proficua relazione con un *tu* "che accanto mi vivi" che può soltanto essere intessuta da una posizione di raggiunta autonomia dal proprio oggetto perduto. (Dalla Prefazione di Giorgio Mobili)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>