

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

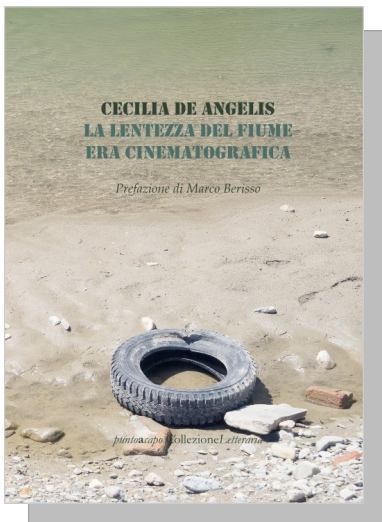
TITOLO: 45. Cecilia De Angelis, *La lentezza del fiume era cinematografica*, Prefazione di Marco Berisso (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-40-8

PAGINE: 110

PREZZO: € 15,00



Cecilia De Angelis è nata a Novi Ligure (AL) nel 1974 e risiede a Tassarolo (AL). Ha pubblicato le raccolte: *Quando ero piccola mi innamoravo di tutti correvo dietro ai gatti* (Sensoinverso 2012) e *Quasi quasi mi compro un minimarket* (Zona 2014). È autrice dello spettacolo *Certi cani si assomigliano* (2012), mix di poesia e prosa, rappresentato in diverse sedi teatrali e della pièce teatrale *Biologia del guasto* (2018) rappresentata al Chiostro di Santa Maria di Castello (Alessandria) e al Teatro Giacometti di Novi Ligure (2018).

## Medaglia d'oro

E poi noi guardiamo tutti quei terrazzi  
e quegli attici fioriti già a marzo  
come se la vita da qualche parte ce la facesse

## Ozio

Non stare sull'isola accanto a buttar pane  
e a guardare i pesci che vengono a galla  
per fare il cerchio d'acqua  
sono fatti apposta i cerchi  
si allargano diventano tutto mare

[ . . . ] questa terza raccolta di Cecilia De Angelis è infatti uno scorrere lento di diapositive che va attraversato senza soffermarsi sui particolari, sui singoli quadri, sulle singole poesie e facendosi trascinare semmai da quella specie di neghittosa inerzia che contraddistingue persino la sostanza metrica di questi versi, trascinati spesso con noncuranza quasi prosaica in lunghe fila di sillabe e poi magari di colpo, andando a capo, frammentati in nuclei di una, due o tre parole al massimo. Diapositive, dicevo. Nel titolo in realtà, come si vede, Cecilia De Angelis allude al cinema: ma mi pare che quello che passa sotto il suo occhio e poi si blocca sulla pagina non sia mai o quasi mai un movimento ma qualcosa di congelato, un *frame* isolato la cui vitalità è piuttosto nell'accumulazione. (Dalla Prefazione di Marco Berisso)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>