

# GL Collezione *Letteraria*

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Roberta Petacco, *Casuali insignificanze*, Prefazione di Mauro Macario

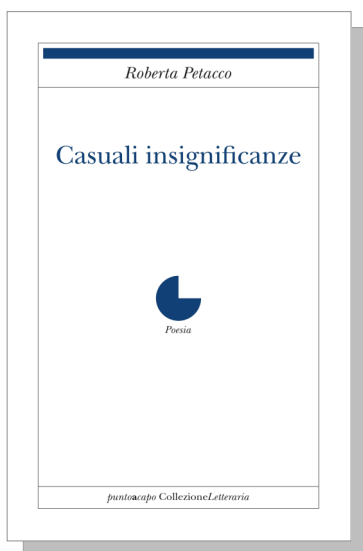
ANNO: 2019

COLLANA: Poesia

ISBN 978-88-98224-89-0

PAGINE: 106

PREZZO: € 15,00



Roberta Petacco è nata nel 1966 e vive nell'estrema Liguria di Levante. Questa è la sua opera prima.

La sua è l'Arte della fuga. Della difesa. L'Arte della sparizione. Una poesia che si scorge dagli spiragli. Una poesia a dissolversi. Chi pensa che la poesia debba necessariamente svelare, con la Petacco troverà il contrario, s'imbatterà nella mimesi del mascheramento e quando crederà di poterla afferrare, lei si sposterà più in là – anche di poco, ma è uno spazio/tempo che equivale a molti anni luce – diventando irraggiungibile come una stella fuori dal nostro sistema solare. Per chi interpreta il caso e i suoi naturali disastri con un ritrovato sentimento arcaico, quest'epoca omologante vorrà smentirlo, perché la cultura razionale di regime riduce tutto a un'equazione matematica del pensiero che deride il senso del mistero come una superstizione medievale . . . i suoi versi, metallici o spugnosi, cigolano stridenti tra le ferraglie degli ingranaggi di *Deserto Rosso*, tra le ciminiere notturne che spurgano veleni all'inferno, versi che si coricano esausti in primo piano negli occhi di donne che non sanno più orientarsi tra distacchi, abbandoni, e stanchi ritorni mentre il mondo gira senza più riconoscere sotto gli scudi e le maschere queste bellissime fanciulle invecchiate nel deserto dei sentimenti  
*(Dalla Prefazione di Mauro Macario)*

## *Femminile*

Perduta memoria delle partenze  
restiamo ad ascoltare il nostro odore  
farsi traccia, orma a cui accostarsi  
per non imbrogliare il filo  
il nome assente  
il racconto di noi incompiuto  
lasciamo a un viaggiatore incontrato per caso  
il compito della ricostruzione,  
e ci perdiamo.

\*

Dal corpo alla parola  
Assenti nel corpo  
fuori abbiamo cercato il nome.  
Volti aspettano il nostro sguardo  
per essere scolpiti.

**ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>**