

## CARTELLA STAMPA



### Collana Altrescritture

159. Gianfranco Isetta, *Senza turbare il cielo*, Prefazione di Ivan Fedeli, pp. 88, € 12,00 ISBN 978-88-6679-269-7

Gianfranco Isetta è nato a Castelnuovo Scivvia (AL) nel 1949. Laureato in Statistica presso l'Università Cattolica di Milano, è stato per dieci anni sindaco di Castelnuovo, promuovendo il Centro Internazionale di Studi «Matteo Bandello». Ha pubblicato: *Sono versi sparsi* (Novi Ligure 2004); *Stat rosa* (puntoacapo 2008, entrambi con prefazione di Giorgio Bárberi Squarotti); *Indizj... forse*, (ivi 2011, antologia con inediti e interventi critici, Premio «Oubliette» 2013); *Passaggi curvi. Poesie non euclidee* (Prefazione di Alessandra Paganardi e Nota di Ivano Mugnaini (ivi 2014, Premio «Città di Acqui Terme» 2017 e «Nuove Lettere»); *Gigli a colazione* (ivi 2017), Premio L'Arte in versi di Jesi e secondo posto al premio «Casentino», finalista ai premi «Luigi Di Liegro» e «Albero Andronico» 2019 e «I Murazzi»). Un suo testo letto è stato inserito nel Poetry Sound Library, archivio internazionale di voci poetiche a cura di Giovanna Iorio. Altri riconoscimenti in premi quali «Jacques Prevert», «David M. Turoldo», «Nabokov», «Carver», «Andrea il Pisano», «Laurentum». È presente in antologie nazionali e estere.

#### *La foglia e le sue buone ragioni*

Mi spiegava leggera  
volteggiando sospesa  
le sue buone ragioni  
quella foglia decisa  
a non scendere invano.

E prenderla per mano  
era come rinviare  
una storia segnata  
fingendo di spiegare  
l'immagine del mondo

con l'innocuo artificio delle dita

C'è tutta una storia da raccontare nella nuova raccolta di Gianfranco Isetta *Senza turbare il cielo*: una storia fatta di ripiegamenti, riflessioni, interiorità. Dopo *Gigli a colazione*, libro cardine della produzione dell'Autore, in cui la poesia assume un carattere di dono ospitale e di spostamento verso l'altro, Isetta doveva necessariamente fare i conti con il moto opposto, quello di uno scavo introspettivo forte, decisivo. Un'esigenza da affrontare per se stesso e per il lettore: era urgente, insomma, passare da Lucrezio e Leopardi, visitarli, giungere a una sintesi, aprire a un quadro nuovo. Nasce così, credo, un libro senza precedenti, che completa la ricerca gnoseologica di un Autore polivalente, portandola a piena maturità espressiva e di contenuto. (Ivan Fedeli)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>