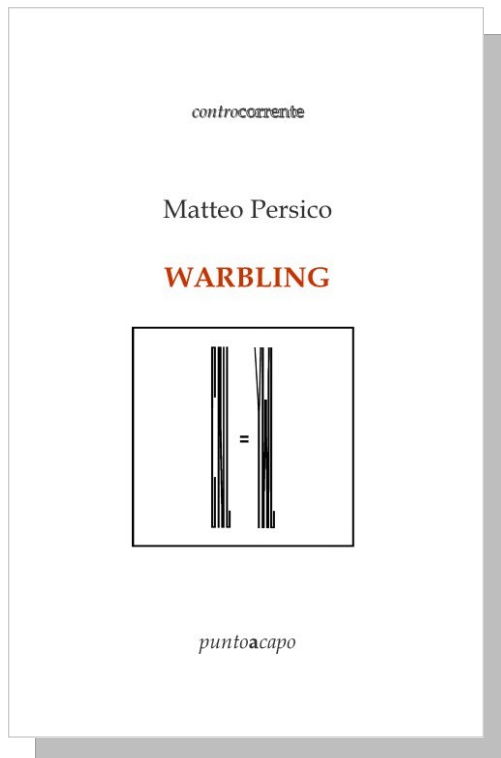


CARTELLA STAMPA



Collana Controcorrente

1. Matteo Persico, *Warbling*, Prefazione di Antonio Francesco Perozzi, pp. 72, € 12,00
ISBN 978-88-6679-366-3

Matteo Persico (Roma, 1994), laureato in filosofia presso l'Università di Pavia, vive e lavora a Roma. È presente, con testi inediti, nel *Quaderno Poetare* del concorso "Poetare" (2021), indetto dalla Scuola di Editoria e da Samuele Editore. È stato tra i finalisti del Premio "Vita alla Vita 2021", dedicato ai poeti under 30. Alcuni inediti sono apparsi in diverse rubriche cartacee e webzine letterarie, tra cui *La Repubblica - Roma* (Bottega di Poesia di Gilda Policastro), *Interno Poesia*, *Poeti Oggi*, *Poesia del Nostro Tempo*, *Poetry Factory*, *Versante Ripido*, *Poesia Ultracontemporanea*, *AlmaPoesia*. Due testi sono stati tradotti in spagnolo sulla pagina del Centro Cultural Tina Modotti.

che a ventisei, discutere di previdenza complementare e fondi pensione ci sembra la morte stia già lì, rapace dietro l'angolo, pronta a rapirci. o magari è l'ombra dell'illimitato possibile che sopravvaluta il ciclo di vita, un retaggio degli studi umanistici: non ama fermarsi alle polverose logiche di risparmio. invece, dovrei sbloccarmi rispetto ai valori aggiunti e smettere di ancorarmi al non-si-addice; che davanti ad un *Caffè Mauro* - assunto alle spalle di un'alba usa e getta - di cosa dovrei mai parlare? calcio e pensione: cardo e decumano, in logiche ferree.

Per capire Persico bisogna . . . problematizzare il presupposto lanciato in apertura e leggere già nella sola idea di questo libro un avviso rivolto all'*homo oeconomicus*: che la vita non può risolversi in un fatto di quantità; che, complementarmen- te, questo confuso strumento umano che è la poesia non discende dall'iperuranio, bensì partecipa all'indagine della miseria - immanente e concreta - dell'uomo («di cosa / dovrei mai parlare? calcio e pensione»).

Questo il risultato più importante del libro, ottenuto da Persico anche in virtù della sua formazione filosofica, che qui vuol dire accostare economia e poesia ma bucarle entrambe, misurare la realtà che la loro intersezione può illuminare e quindi sottomettere a oggetto di analisi.

(Dalla Prefazione di Antonio Francesco Perozzi)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>