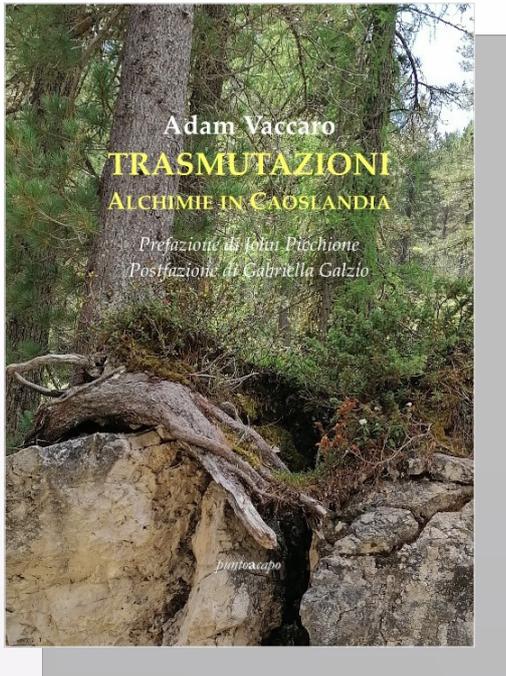


## Cartella stampa

### Collana Intersezioni



105. Adam Vaccaro, *Trasmutazioni*, Prefazione di John Picchione, Postfazione di Gabriella Galzio, pp. 110, € 15,00  
ISBN 978-88-6679-461-5

Adam Vaccaro (Bonefro 1940) vive a Milano. Tra le ultime raccolte: *La casa sospesa*, Novi L. 2003, *La piuma e l'artiglio*, Editoria&Spettacolo 2006; *Seeds, Semi*, Chelsea Editions 2014, *Tra Lampi e Corti*, Marco Saya 2019 e *Identità Bonefrana*, Di Felice 2020; *Google - Il nome di Dio*, puntoacapo 2021; *In respiratia zilei*, *Nel Respiro del giorno*, trad. Alexandru Macadan, Editura Cosmopoli, Bacau, Romania, 2023. È presente nell'*Atlante della Poesia contemporanea* curato dall'Università di Bologna. Ha pubblicato *Ricerche e forme di Adiacenza*, Asefi, 2001. È tra i saggisti di: *Sotto la superficie - Quaderno sulla poesia contemporanea de La Mosca di Milano*, Bocca 2004; *La Poesia e la carne*, La Vita Felice 2009. Diversi i riconoscimenti ed è tradotto in Spagnolo, Inglese e Rumeno. Presiede l'associazione *Milanocosa* ([www.milanocosa.it](http://www.milanocosa.it)). Cura la rivista online *Adiacenze*, materiali di ricerca e informazione culturale del Sito di *Milanocosa*.

*Tu non lo sai*

Tu non lo sai quando e come  
l'ala gelida del male ti passa accanto  
né come è successo che la sua aria nera  
abbia solo sfiorato i polmoni e quest'acqua  
putrida di mafia non abbia ancora toccato  
la tua pelle. Ma aspetta  
ancora un po' fiducioso e immobile e ne  
sentirai presto l'alito e il fetore. Ché se  
avrà ancora un po' di pazienza potrai  
sentire anche i denti – che dei sapori  
d'amore amano il caldo suo sangue

Il tratto dominante di questa raccolta è costituito dal rapporto dinamico e speculare tra dimensione temporale e costruzione narrativa. Essa è incentrata sull'urgenza di recuperare una temporalità capace di racchiudere lo svolgimento unitario di passato-presente-futuro. Vaccaro è guidato da una poetica radicata nella consapevolezza che la disintegrazione temporale e la crisi dei grandi racconti, legate alla nostra tarda modernità, rappresentano due poli di una medesima condizione storica. *(Dalla Prefazione di John Picchione)*

Quelle di Vaccaro non sono semplici trasformazioni dell'esistente, ma vere e proprie trasmutazioni, ovvero mutazioni di sostanza, di natura, che in quanto tali ricorrono alla via della trasmutazione alchemica o al registro biologico del bruco che muta in farfalla, tali sono le metafore radicali attraverso le quali l'Autore segna insieme la distanza dal caos della realtà che lo circonda e la vis rivoluzionaria che lo anima. *(Dalla Postfazione di Gabriella Galzio)*

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>