

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

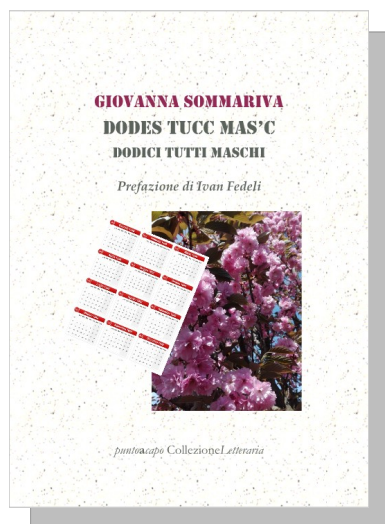
TITOLO: Giovanna Sommariva, *Dodes tucc mas'c*, Prefazione di Ivan Fedeli (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-30-9

PAGINE: 66

PREZZO: € 12,00



Giovanna Sommariva è nata a Saronno nel 1948. Pensionata, vive a Rovello Porro in provincia di Como. Scrive nel dialetto paterno. Ha pubblicato le raccolte *Cinq ghej de pù ma ross*, *Des ghej de pù ma ross*, *Ross e quatter gott de bel temp*, *L'aderenza del caffè*. Ha collaborato alla traduzione in dialetto meneghino della silloge di Claudio Paggioli, *Campo 87* (puntoacapo, 2021). Premiata in diversi concorsi a carattere nazionale, dal 2008 fa parte della giuria del Premio "Daniela Cairoli". Per letture pubbliche si è occupata dell'opera poetica di Giovanni Rajberti, Giovanni Barrella, Delio Tessa, Luigi Medici, Trilussa, Federico Tavan ed altri autori dialettali.

Picòzz animador

La lent del dì l'è minga trasparente.
Opònn al negher tronch del nos
la smaggia rossa.
Spicca in del distirass dei ramm
che dann minga loeugh sconduu verd
e in vertical ai cresp de la scòrza
partiss el picozzà
che agita rebalta i penser costreggiuu
in del sciaccher.
Se creppa la lastra del silenzi
e sbaratta el pòdisnà ferm cagliaa
in del Febrar, in la lus che gh'è nò.

Picchio animatore

La lente del giorno è opacizzata.
Oppone al nero tronco del noce
la macchia rossa.
Spicca nel protendersi dei rami
che non danno nascondigli verdi
e in verticale alle rughe della corteccia
parte il picchiettare
che agita ribalta i pensieri costretti
nello shaker.
Si incrina la lastra del silenzio
e spalanca il pomeriggio fermo rappreso
nel Febbraio, nella luce che manca.

La poesia di Giovanna Sommariva parte da lontano. Dai cantari medievali e dalla loro facilità di trasmissione in una lingua orale che assume dignità nell'esposizione narrata, nel detto: la trasposizione in *lingua* sistemica accade dopo, meravigliosamente, quasi agisse un filtro . . . Indaga, la Sommariva, le crepe del tempo: emergono così parti delle tradizioni e inedite suggestioni legate a personaggi e oggetti che restituiscono il quadro di una realtà latente ma viva, sempre dinamica e mai scontata.
(Dalla Prefazione di Ivan Fedeli)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>