

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

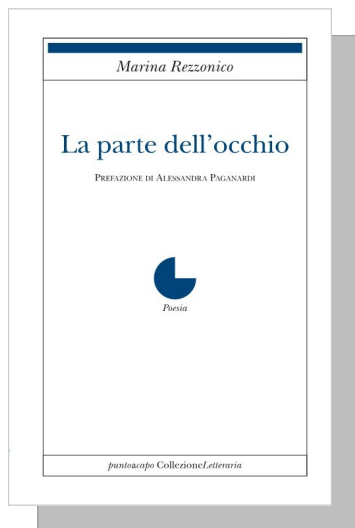
TITOLO: Marina Rezzonico, *La parte dell'occhio*, Prefazione di Alessandra Paganardi (POESIA)

COLLANA: COLLEZIONE LETTERARIA POESIA

ISBN 978-88-31428-58-3

PAGINE: 86

PREZZO: € 12,00



Marina Rezzonico è nata a Basilea nel 1948. È vissuta in Ticino fino a vent'anni, dove ha conseguito il diploma di maestra elementare. Ha proseguito gli studi all'Università di Genova. Fino al 2005 ha insegnato Lettere nelle scuole medie superiori della provincia di Massa Carrara. È ora pensionata e vive tra Toscana, Liguria e Canton Ticino. Ha pubblicato *Da fatali appuntamenti* (Alla chiara Fonte, Lugano 2009), *Quasi un colpo di fulmine al contrario* (Manni Editori, Bari 2015), *Avventura di giorno feriale* (Manni Editori, Bari 2018), *Sotto il peso leggiadro dell'andare* (Fermenti Editore, Roma 2019), *Vacanza in prestito* (Manni Editore, Bari 2020). I suoi testi, così come alcune annotazioni e recensioni che riguardano la sua opera poetica, sono presenti su alcune riviste letterarie e antologie, su siti on line, e sulle pagine culturali di alcuni periodici.

\*

Non la terra d'Africa riflettono i tuoi occhi,  
così neri di mare pieno di vento;  
già preparati ad altri scenari  
che nemmeno la palta e il tormento  
ha sbalordito.  
Nell'ora dell'impotenza,  
verso sera ancora vivi,  
su questa spiaggia senza nome,  
oberata di speranza e di dolore.

Almeno finché durano l'attesa  
e il ricordo.

La parte dell'occhio è la cronaca di uno sguardo poetico che raggiunge la piena, lucida maturità senza perdere la capacità di vedere oltre. Di una ragione che si fa tanto più acuta quanto più profonda la forza del sentire, di una verità che entra nel sogno e lo nobilita, realizzandolo. Di un punto di vista che può essere continuamente rivisitato, capovolto, ristrutturato. Di un'esperienza, in fondo, che percorre l'ideale e lo corregge, lo traghetta verso la rinascita e la saggezza, senza mai tradirlo. Questa parabola percorre il libro, ne forma e ne potenzia le immagini.

(Dalla Prefazione di Alessandra Paganardi)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>