

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

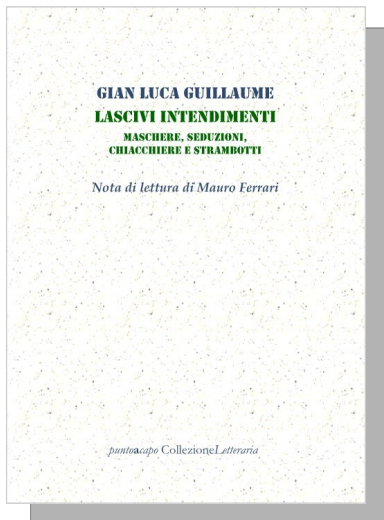
TITOLO: Gian Luca Guillaume, *Lascivi intendimenti. Maschere, seduzioni, chiacchiere e strambotti*, Nota di Mauro Ferrari

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-80-4

PAGINE: 56

PREZZO: € 10,00



Nato a Torino il 9 ottobre 1984. Autodidatta per natura e bibliofilo per passione, ha cominciato a cimentarsi nella scrittura in versi intorno ai ventun anni, pubblicando poesie in varie antologie, quotidiani, blog e riviste letterarie (*La Repubblica*, *L'Altrove - Appunti di poesia*, *Riscontri*, *L'Osservatorio Letterario di Ferrara*, *Euterpe*, *Poesia Ultracontemporanea*). Collabora al blog *L'alcova letteraria* in veste di recensore e di editor di poesia. Ha due pubblicazioni all'attivo: *L'oscurità tra le foglie* (Nulla Die, 2017) e *Le burle del pastore* (ivi, 2021).

Passione

Amore, alla tua bocca si ponga mano
e le vesti arrendi delicatamente
ché non bastano solo le parti scoperte
per vedere ciò che donna nasconde:
la bellezza d'esser donna.

Dunque, non stupirti della foga
nello strappare la gonna in voga
e d'un fiato mostrare le tue grazie:
tacere è bello quando Nudità parla.

“Arte infelice e bellissima” quella a cui è chiamato il poeta: erede di una lunghissima tradizione che mette in mostra – in un modo spesso scherzoso o fintamente serio – di cui sono spie le scelte ritmiche, tonali e lessicali – il lato oscuro dell'amore, della passione e della carnalità, l'io poetico di Gian Luca Guillaume sembra parlare dall'alto di una saggezza distaccata e duramente conquistata, mettendo in mostra con misurata e divertita arguzia le contraddizioni del rapporto fra uomini e donne. Su tutto, come in Giovenale, nell'*Antologia palatina*, in Iginio Ugo Tarchetti o nel contemporaneo Mario Marchisio (anche lui torinese), domina la morte, il convitato di pietra che unisce, annichilendoli, sensualità e ragione. Una prova riuscitissima, quella del giovane poeta, che esibisce un miracoloso e coltissimo equilibrio tonale e tematico. (Mauro Ferrari)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>