

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

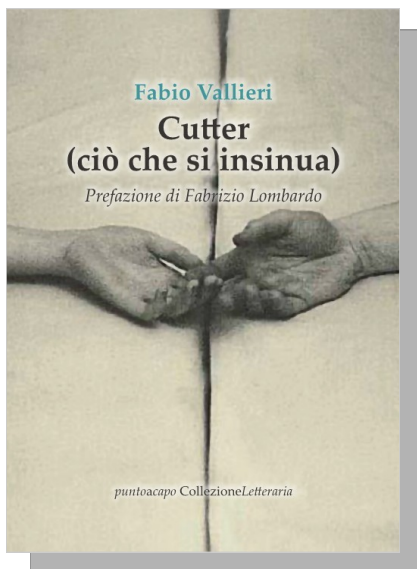
Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

Collezione letteraria Intersezioni

77. Fabio Vallieri, *Cutter (Ciò che si insinua)*, Prefazione di Fabrizio Lombardo, pp. 64, € 12,00

ISBN 978-88-31428-86-6



Restarti adiacente nel sonno
come fanno i capodogli
sospesi in verticale fra le acque degli oceani,
carpire le litanie che si diffondono dai bulbi
(le lenze ispessite, tese, sferzanti).
Dormirti accanto
avendoti continuamente taciuto
come utensili adagiati, incuneati in ordine statico.
Lascia gravitare il braccio attorno al seno
nell'orbita del grembo e un tenue calore di veglia
a desistere dallo spezzare il benché minimo
torpore. Sono, tua lingua, parola, verbo

Fabio Vallieri è nato a Ferrara nel 1971. Ha vinto, per la poesia, il Premio "Granaglione" (BO) 1996, il Premio "Dante città di Ferrara" 1997, il Premio "Gianfranco Rossi" 2001. È stato segnalato al Premio "Riverart" città di Venezia 1994. È stato incluso nell'*Opera Comune. Antologia di poeti nati negli Anni Settanta* (Borgomanero, Atelier 1999). *Come Ruggine*, sua opera prima, è stata edita da Book Editore nel 1997. *L'Urto* (Ladolfi Editore) 2011, sua opera seconda, ha ricevuto una segnalazione di merito al Premio "Antonio Guerriero" Civetta di Minerva (Starze di Summonte, Avellino 2013).

Una selezione di testi tratti da *L'Urto* è comparsa sul numero 16 della rivista *Versodove*. Suoi testi sono stati pubblicati sulla rivista *Atelier*. Nel 2013, assieme al cantautore Simone Beghi, ha dato vita al progetto TETRO dando alle stampe il cd autoprodotta *Dissonanze Armoniche d'Urto* proponendolo in più occasioni in set live anche presso la "Resistenza", Circolo Culturale e Sociale ferrarese.

Lavora nello stabilimento Petrolchimico ferrarese.

Una Cesura, un taglio netto. La volontà di recidere, e amare. Lo sguardo di Fabio Vallieri, in questo suo terzo libro, è lucido, affilato. Attraversa i testi con l'intento di ferire e ferirsi nello spazio che è quello di un dialogo amoroso. Sono parole covate sotto la cenere che cercano di trovare, a volte sono, una cura al dolore e al tempo stesso vivono nella penombra che avvolge la passione degli amanti, il piacere che avvelena i corpi, li risucchia nel suo cupo del cuore quando non tiene il tempo e cede al vuoto [. . .] *Cutter* è un attraversamento del tempo infinito dentro alla passione che diventa finito nel momento in cui svanisce. C'è la costruzione di un paesaggio di corpi che si trovano, si cercano, si respingono come in un dialogo, un dire che non dice, che sfiora, che penetra, per poi tacere per troppa forza o desiderio e che rende disorientati, creature rinchiusi nel punto cieco di un quadro.

(Dalla Prefazione di Fabrizio Lombardo)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>