



## AltreScritture

Testi scelti da Mauro Ferrari e Ivano Mugnaini

56. Aldino Leoni, *La piazza delle scintille. Poesie per parlare ai bambini degli "antichi mestieri"*, con note di Angela Ricci, pp. 48, € 9,00. ISBN 978-88-6679-149-2

Aldino Leoni (Alessandria 1949) cura fin dalla fondazione, nel 1981, la Biennale di Poesia di Alessandria. Di formazione filosofica, si è occupato di didattica, teatro-scuola, teatro popolare, soprattutto di musicazione della poesia, operazione da lui denominata "poesia in-canto". È autore con Corrado Cacciarelli dell'oratorio *Il sacco di Sant'Agostino*. Di recente ha dato vita con altri musicisti al *Gruppo dell'Incanto*, con cui tiene concerti nell'ambito del progetto "Ambasciatori di Poesia".

La sua produzione poetico-musicale è raccolta nel 33 giri *Poesia in-canto*, nel cd *Fra i rami*, nelle audiocassette *Poesie d'amore* (con Donatella Bisutti), *Il Sacco di Sant'Agostino*, *Dice un sole* e nella raccolta *A mani ferme*, edita da puntoacapo nel 2012.

È presente nel web: [www.aldinoleoni.blogspot.com](http://www.aldinoleoni.blogspot.com).

\*

Occasioni per queste poesie, le visite degli alunni delle scuole al museo etnografico della Gambarina di Alessandria. A loro le guide del museo (i "nonni") offrono racconti e dimostrazioni di come un tempo si lavorava. Le immagini illustrative dei testi sono tratte dall'archivio del museo e si ringrazia la direttrice Elena Garneri per averle messe a disposizione. Angela Ricci (1939-2012) si è dedicata all'insegnamento nella scuola primaria e all'attività di ricerca etnografica e di divulgazione presso il museo del "C'era una volta" della Gambarina. Dal suo lavoro *Antichi mestieri: artigiani, ambulanti e varia umanità* sono tratte le note riportate in questo volumetto, che al ricordo di Lei è dedicato. (*Nota dell'Autore*)

### *Il suonatore*

Mentre beve dalla zucca  
 a sorsi l'acqua – lo sciacquìo  
 che risuona nell'interno –  
 pensa all'aria della voce  
 alle sue dita  
 e trasforma ogni zucca  
 in una rava  
 che rimbombi sulla piazza  
 il suo canto