

## **Il Circolo I. P. LA C. (Insieme Per La Cultura) in convenzione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma in collaborazione con il Comune di Rocca di Papa e con la Biblioteca Comunale di Genzano di Roma**

gemellato con le Associazioni Culturali:

**Alberoandronico** (Roma), **Artisti Dentro** (Milano), **Rivista FOLIVM - Artecom – Onlus** (Roma), **Cenacolo Altre Voci** (Milano), **I Rumori dell'Anima** (Roma), **Il Faro** (Cologna Spiaggia - TE), **Il Giardino del Baobab** (Parma), **Il Porticciolo** (La Spezia), **La Camerata dei Poeti** (Firenze), **La Pulce Letteraria** (Villa d'Agri di Marsicovetere - PZ), **Mimesis** (Itri-LT), **Pegasus Cattolica** (Cattolica - RN), **Pelasgo 968** (Grottammare - AP), **Ass. Culturale Rette Parallele - Premio Parole in transito** - (Limbiate - MB); **Pro Loco di Capriogliola** - Premio il Borgo dei Versi Murati (Capriogliola – MS). in collaborazione con le Associazioni e i Ritrovi Culturali: **Accademia Alfieri** (Firenze), **Amici Insieme** (Siano - SA), **Bellizzi Arte & Sociale** (Bellizzi - SA), **Carta e Penna** (Torino), **Galleria Arte Sempione** (Roma), **Libreria Horafelix** (Roma), **Società Dante Alighieri** (Roma), **Il Gremio** (Roma).

gli Editori:

**Dibuono** (Villa D'Agri di Marsicovetere - PZ), **Giuliano Ladolfi** (Borgomanero - NO), **Graus** (Napoli), **Iod** (Casalnuovo di Napoli- NA), **Kairós** (Napoli), **Puntoacapo** (Pasturana - AL), **Volturnia** (Isernia – IS), **Vitale** (Sanremo – IM). le riviste:

**Anterem** (Verona), **Nuova Tribuna Letteraria** (Lozzo Atestino - PD), **Dialettica** (Roma).

i portali:

**Alla volta di Leucade** (nazariopardini.blogspot.com),

**Segnalazioni Letterarie** di Alberto Raffaelli, (<https://www.facebook.com/groups/segnalazioniletterarie/>).

organizza il

## **XVII PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE**

### **“VOCI – Città di Roma 2025”**

**Scadenza 31 marzo 2025**

#### **Regolamento**

- **Art. 1.** La partecipazione è aperta a tutti i poeti e scrittori di qualsiasi nazionalità. I testi delle opere in gara devono essere redatti in **lingua o dialetti italiani**. Sono ammessi anche gli studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado** (Scuole Medie Superiori: Licei - Istituti Tecnici e Professionali) e i detenuti.
- **Art. 2.** Il Premio è suddiviso in **5 sezioni**:
  - **A: Poesia:**
    - **A1 – Italiano** a tema libero
    - **A2 – Dialetto “Premio Alberto Canfora”** a tema libero; □ **A3 – Metrica “Premio Nicola Rizzi”** a tema libero;

- **B: Libro di Poesia** a tema libero; ○ **C: Racconto breve** a tema libero; ○ **D: Narrativa Edita** a tema libero; ○ **E: Saggistica Edita** a tema libero.

- **Art. 3.** Tutte le opere, edite e inedite, possono essere già state premiate in altri concorsi.
- **Art. 4.** Per tutte le Opere di Poesia (incluse le versioni digitali dei libri editi - Sezione B e i Racconti - Sezione C ), si accetta esclusivamente la spedizione via e-mail a: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com).

**Soltanto i testi di Narrativa e Saggistica dovranno essere inviati in forma cartacea.**

Per questi ultimi l'attestazione del pagamento deve avvenire tramite e-mail da inviare a: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com), la ricevuta andrà allegata alla mail contenente tutti i dati del concorrente.

Nel corpo della mail (***per tutte le Sezioni-Sottosezioni***) dovranno quindi essere indicati:

- Nome e cognome \_\_\_\_\_
- Via/Piazza: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_;
- C.A.P. \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_ Prov.: \_\_\_\_\_
- Tel. fisso: \_\_\_\_\_ Tel. cellulare: \_\_\_\_\_
- E-mail: \_\_\_\_\_
- Sezioni o Sottosezioni nelle quali si intende partecipare e titoli delle Opere :
  - Sez. .... Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3
  - Sez. .... Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3
- Quota di partecipazione (totale): \_\_\_\_\_ €

Modalità di pagamento:

- Bonifico (ricevuta allegata), oppure:
- Paypal (ricevuta allegata)

***I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.*** (Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

### • **Sez. A – POESIA.**

- Inviare **da una a quattro poesie per ciascuna sottosezione** (in formato .doc, di lunghezza non superiore ai 40 versi ciascuna, carattere Times New Roman, corpo 12) tramite e-mail, in un **unico file**, contenente i dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).
- **Per la sottosezione A2 (dialetto) è d'obbligo aggiungere la traduzione in italiano precisando la collocazione geografica del dialetto.**
- Dove sia possibile, e per ogni singola sottosezione, si consiglia di redigere più poesie sullo stesso foglio, l'una dopo l'altra (esempio: nella sottosezione A2 testo in dialetto e traduzione stilati in una sola pagina).

- **Sez. B – LIBRO DI POESIA.** In questa sezione votano insieme ai nostri giurati e supergiurati il Direttore della Biblioteca Nazionale, Stefano Campagnolo, la Vice - Direttrice Silvana De Capua e la Responsabile della Collezione del '900 Eleonora Cardinale.

- Inviare la Silloge in **E-book** (formato *pdf*) in **una sola copia tramite e-mail**, insieme alla dimostrazione che il libro sia stato realmente pubblicato (tra aprile 2010 e gennaio 2025) e che sia in distribuzione.

- **Sez. C – RACCONTO BREVE.**

- Inviare il racconto (in formato .doc, indicativamente di lunghezza non superiore a 6 cartelle di 40 righe per pagina, formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) **tramite e-mail**, in un **unico file** contenente i **dati personali** (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).

- **Sez. D – NARRATIVA.**

- Spedire per Posta: n° 2 copie del romanzo, la ricevuta del pagamento effettuato e inviare una mail come precisato all'art.4 .

- **Sez. E – SAGGISTICA.**

- Spedire per Posta: n° 2 copie dell'opera di saggistica, la ricevuta del pagamento effettuato, e inviare una mail come sopra precisato all'art. 4.
- **I testi di Narrativa e di Saggistica andranno inviati esclusivamente presso la sede I.P.LA.C.** ovvero a: **MARIA RIZZI, VIA LIBERO LEONARDI 193 – 00173 – ROMA.**
- La Narrativa e la Saggistica saranno giudicate dai Gruppi di Lettura di due Biblioteche: la **Biblioteca Comunale di Rocca di Papa (RM)**; la **Biblioteca Comunale di Genzano (RM)**.

- **Art. 5.** La quota di partecipazione alle spese di organizzazione, lettura e Segreteria è di **20 € per ogni Sezione o Sottosezione**. Saranno accettate soltanto le iscrizioni accompagnate da **attestazione di pagamento**.
- Per gli studenti delle Scuole Medie Superiori e per i detenuti la **partecipazione è gratuita**.
- **Sez. A:** la partecipazione a **2 sottosezioni** (max 8 poesie) prevede il **raddoppio della quota**; per la partecipazione a **3 sottosezioni** (max 12 poesie) viene richiesta la quota di **50 €**.
- **Sez. B – C – D – E:** è possibile partecipare con **più libri** (o e-book) o **più racconti** (fino a un massimo di 3 per sezione), **pagando**, per ogni singola opera, **la relativa quota**.

**Non è previsto il rimborso della quota di iscrizione, né la restituzione delle opere; i libri verranno donati alle due biblioteche.**

Le quote di iscrizione devono essere pagate con:

**Bonifico bancario a favore del Circolo IPLAC Insieme Per La Cultura: IBAN IT36Z0100503203000000004514 presso BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - FILIALE 3 DI ROMA ; indicare tassativamente: nome e cognome del partecipante e causale: Iscrizione Premio "Voci 2025".**

**On-line con Paypal all'indirizzo mail: [info@circoloiplac.com](mailto:info@circoloiplac.com) (specificare il nome e cognome del concorrente e la causale).**

**Ricordiamo ancora che i libri di Narrativa e Saggistica vanno spediti al seguente indirizzo: Maria Rizzi -Via Libero Leonardi, 193 - 00173 - Roma**

- **Art. 6.** Per gli invii tramite e-mail (Sezioni A – B – C) indirizzare a: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com)
- La scadenza per la spedizione degli elaborati è fissata per il **31 marzo 2025**.

- **Art. 7.** I vincitori primi classificati nell'ultima edizione del Premio non possono partecipare nella stessa sezione o sottosezione in cui hanno vinto.
- Eventuali Premi all' **Eccellenza** e alla **Carriera** saranno assegnati ad autori fuori concorso, personaggi di spicco nel panorama letterario nazionale.
  
- **Art. 8. Premi:**
  - **Premessa:** per ogni sezione-sottosezione verrà stabilita e divulgata una **cinquina di finalisti**. Gli assegnatari della terna sul podio e del 4°- 5° premio verranno resi noti solo in occasione della Cerimonia.
  - In caso di assenza dei vincitori o di rinuncia i premi si considereranno decaduti. I vincitori avranno diritto solo all'invio della Motivazione.
  - **Sottosezione A1**
  - L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e la Pubblicazione di un Libro di Poesia curato da Giuliano Ladolfi Edizioni.
  - L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e Gettone di presenza di 300 €.
  - L'autore **3° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e Gettone di presenza 150 €.
  - Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor. ○ **Sottosezioni A2 – A3 – C.**
  - Il **1° classificato in A2** – riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e il Premio **“Casa Editrice Dibuono”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata dalla *Casa editrici Dibuono*.
  - Il **1° classificato in A3** Premio **“Graus Edizioni”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Graus Edizioni*.
  - Il **1° classificato in C** Premio **“Iod Edizioni”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Iod Edizioni*.
  - Gli autori classificati al **2° posto** riceveranno una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.
  - Gli autori classificati al **3° posto** riceveranno una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 150 €.
  - Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor. ○ **Sezione B.**
  - L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e il Premio **“Puntoacapo”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Puntoacapo Edizioni*. ○ L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.
  - L'autore **3° classificato** riceverà una targa, un libro di pregio e gettone di presenza di 150 €.

- Gli autori **4°** e **5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor. ○ **Sezione D.**
- L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e il **Premio "Volturnia"**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Volturnia Edizioni*.
- L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.
- L'autore **3° classificato** riceverà una targa, un libro di pregio e gettone di presenza di 150 €.
- Gli autori **4°** e **5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor. ○ **Sezione E.**
- L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e **Premio "Kairós"**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Kairòs Edizioni*.
- L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.
- L'autore **3° classificato** riceverà una targa, un libro di pregio e gettone di presenza di 150 €.
- Gli autori **4°** e **5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e un omaggio degli sponsor.

**OCCORRE INVIARE 2 COPIE DI VOLUMI DI NARRATIVA E DI SAGGISTICA SI**

**PREGA DI EVITARE LA SPEDIZIONE TRAMITE RACCOMANDATE!**

• **Borsa di Studio "I.P.LA C." per i giovani poeti**

**Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado** (Licei – Istituti Tecnici e Professionali). Il Circolo I.P.La C., al fine di promuovere la Poesia tra i giovani, istituisce una:

- **Borsa di Studio di 300 €** da assegnare all'alunno che la Giuria riterrà vincitore con un'opera (libro di Poesia o poesia singola) distintasi dalle altre per la genuinità dell'ispirazione, l'originalità e l'intensità dell'espressione artistica, la proprietà del linguaggio. Riceveranno premi anche altri tre autori meritevoli.
- **L'Editore Vitale** (Sanremo – IM) si impegna a stampare gratuitamente un quaderno di 15 poesie, corredato di copertina e recensione per tutti gli studenti e per tutti i partecipanti al Premio nelle sezioni di Metrica e Dialetto che lo gradissero.

**Gli studenti potranno presentare le proprie opere SOLO in una delle seguenti sezioni-sottosezioni:**

- **Sottosezioni A1-A2-A3: da una a quattro liriche** (per ulteriori precisazioni ved. Art. 4 – Sez. A, Poesia).
- **Sez. B: un libro di Poesia o E-book** (formato *pdf*) tramite e-mail.

**Per gli studenti minorenni:** far apporre la **firma** da un genitore (o da chi ne fa le veci).

Sarà inoltre necessario:

**Per tutti gli studenti:** nel corpo della mail (oltre le Sezioni e i titoli delle opere - che verranno inviate in allegato) dovranno anche essere indicati:

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Data di nascita (gg/mm/aa): \_\_\_\_\_

Classe frequentata: \_\_\_\_\_

Città sede della Scuola: \_\_\_\_\_

Nome della Scuola: \_\_\_\_\_

***I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.***

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Firma (di un genitore se minorenni): \_\_\_\_\_

**N.B.:** L'assegnazione della Borsa di Studio è vincolata dalla presenza di almeno 35 (trentacinque) aspiranti al Premio. La partecipazione a questa categoria è gratuita.

**Premi Speciali** personalizzati saranno attribuiti dagli Enti patrocinanti, dalle Associazioni gemellate e dagli Sponsor.

**La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute.**

Linguistica (Università degli Studi di Padova), accademico corrispondente della *Crusca*, presiede il

**• Art. 9. Giuria:**

**Presidente onorario: Nazario Pardini**

(Arena Metato - Pi), poeta, scrittore, saggista e critico letterario.

**Presidente della giuria: Roberto Mestrone**

(Trofarello - To), poeta e critico letterario.

**Sandro Angelucci** (Rieti), poeta e critico letterario. **Valeria**

**Bellobono** (Roma), scrittrice, poetessa e critico letterario.

**Orazio Antonio Bologna** (Roma), Poeta in italiano e latino, scrittore, saggista, filologo classico.

**Franco Campegiani** (Marino - Rm), poeta, filosofo, critico d'Arte e critico letterario.

**Stefano Campagnolo** (Roma), Direttore della Biblioteca Nazionale di Roma, saggista e Filologo sulla Musica del '300 e sul madrigale del '500.

**Eleonora Cardinale** (Roma), Responsabile Collezione del '900 presso la Biblioteca Nazionale di Roma. Dottorato di ricerca in Italianistica (Università La Sapienza di Roma). Si occupa di studi greci e latini.

**Livia Cattani** (Roma), scrittrice, critico letterario.

**Alfredo Carosella** (Portici - Na), architetto e scrittore.

**Massimo Chiacchiararelli** (Roma), scrittore e attore teatrale.

**Federico Cinti** (Bologna), poeta, scrittore, saggista e critico letterario.

**Michele Cortelazzo** (Padova), saggista, docente di

comitato scientifico della REI - Rete di eccellenza dell'italiano istituzionale.

**Loredana D'Alfonso** (Roma), scrittrice e critico letterario.

**Silvana De Capua** (Roma), vice- Direttrice della Biblioteca Nazionale di Roma, docente in materie letterarie.

**Franco De Luca** (Ercolano - Na), scrittore, informatico, cultore di Enogastronomia.

**Flavio Ermini** (Verona), poeta, scrittore, saggista, critico letterario e direttore di *ANTEREM*.

**Nunzia Gionfriddo** (Roma), scrittrice, saggista, ha collaborato col Dipartimento di Italianistica e con la cattedra di Storia della Scienza (Università La Sapienza di Roma).

**Elisabetta Freddi** (Senigallia - An), Poetessa, saggista, critico letterario.

**Hafez Haidar** (Cogliate - Mb), scrittore, traduttore, docente di letteratura araba (*Università degli Studi di Pavia*), Presidente del *Comitato Diritti Umani* e "ponte di dialogo tra l'Italia e il Medio Oriente".

**Egizia Malatesta** (Massa), poetessa, critico letterario.

**Pasquale Matrone** (Vaiano – Prato), professore di filosofia, vice-Direttore della Tribuna Letteraria, Editorialista di Albatros, poeta, saggista e critico letterario.

**Federica Sciandivasci** (Roma), poetessa, critico letterario.

**Isabella Sordi** (Mestre - Ve), poetessa, saggista, critico letterario.

**Patrizia Stefanelli** (Itri - LT), poetessa, critico letterario, attrice teatrale.

**Vittorio Verducci** (Notaresco - TE), poeta, saggista, critico letterario.

- **Art. 10. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.** Il Verbale della Giuria, con la classifica dei vincitori, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione nel sito: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com). **Verranno avvisati telefonicamente solo i concorrenti premiati.**
- **Art. 11.** La cerimonia di Premiazione si terrà **il sabato dell'ultima settimana di maggio 2025 presso l'Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Viale Castro Pretorio, 105 – Roma.** Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla cerimonia, cui farà seguito la tradizionale Cena conviviale.
- **Art. 12. La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la tacita autorizzazione alla divulgazione** del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com). La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

**Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile** a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

*Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali del Circolo per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Il titolare e responsabile del trattamento è: Circolo Iplac – Via Libero Leonardi 193 – 00173 – Roma.*

*Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.*

**A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.**

Ulteriori **informazioni e aggiornamenti** possono essere reperiti sul sito del Circolo IPLAC: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com) e nella pagina *facebook* [www.facebook.com/premiovociroma](http://www.facebook.com/premiovociroma) o si possono chiedere a:

**Maria Rizzi** (Presidente) – non votante: **06.7221150 – 347.5789139**: [mariarizzi@gmail.com](mailto:mariarizzi@gmail.com); disponibile dalle ore 9.00 alle 14.00, giorni feriali.

**Roberto Mestroni** (Presidente di Giuria) – non votante: **346.5400553**: [rome\\_946@hotmail.com](mailto:rome_946@hotmail.com); disponibile la mattina dalle 10.00 alle ore 12 e 30 e il pomeriggio dalle 15.00 alle 19.00.

**Roberto De Luca (Vicepresidente)** – non votante: **347.1631483**: [rob1803dl@gmail.com](mailto:rob1803dl@gmail.com); disponibile dalle ore 12.00 alle 13.00 oppure dalle 17.00 alle 19.00.