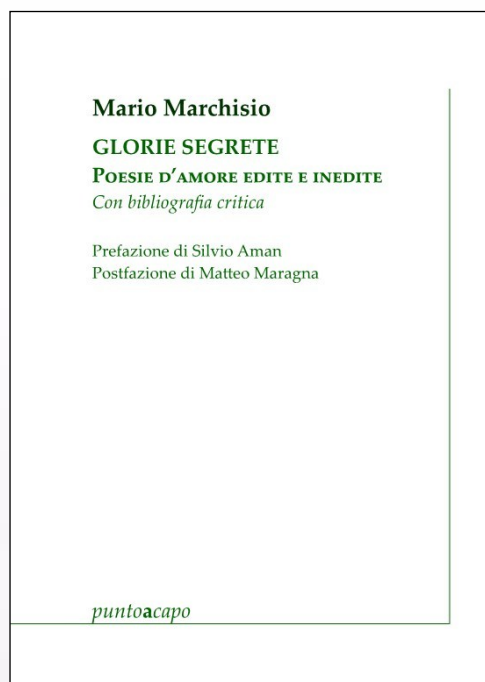


Cartella stampa



Collana Format (Nuova serie)

2. Mario Marchisio, *Glorie segrete. Poesie d'amore edite e inedite*, Prefazione di Silvio Aman, Postfazione di Mattia Maragna, pp. 230, € 20,00 ISBN 978-88-6679-600-0

Mario Marchisio è nato a Torino nel 1953. Dopo la laurea in Giurisprudenza, ha compiuto studi letterari e teologici. Ha lavorato nell'industria farmaceutica e come insegnante. È stato redattore della riviste *Margo* (1990-1992) e *La Clessidra* (dal 1995 al 2004). Ha pubblicato: *Poesie del giorno e della notte* (Genesi, 1986); *I nomi di quel volto* (ivi, 1989); *Alla bella silenziosa* (Edizioni dei Dioscuri, 1989); *Diadema delle tenebre* (Edizioni dell'Orso, 1990); *L'aurora incessante* (Book Editore, 1991); *Microcarmi* (Edizioni del Leone, 1991); *Phantasmata* (Marco Editore, 1991); *Bisbigli sotto il marmo* (Ripostes, 1992); *Poesie del giorno e della notte*. Nuova ediz. riveduta (Hattusas, 1993); *Gli amanti di Basilea* (Joker, 1995); *Pesca d'altura* (Edizioni dell'Orso, 1998); *I dialoghi di Incmaro*, (ivi, 1999); *Versi giocosi e satirici* (Joker, 1999); *Teologia a muso duro* (Asefi, 2002); *Il sipario della schiena* (ivi, 2003); *Il viandante* (Joker, 2003); *La chiarezza possibile* (Edizioni dell'Orso, 2005); *Chi cerca si ferisce* (ivi, 2007); *La falena sulla palpebra* (Mimesis, 2008); *Carni scosse* (Aurora Boreale, 2012); *Oboli di Caronte* (ivi, 2012); *Tre giornate* (ivi, 2013); *Il nòmos della Luce* (Achille e La Tartaruga, 2013); *Poesia e prosa ad armi pari* (ivi, 2015); *Ricerca di Dio e retta fede* (Aurora Boreale, 2016); *Peregrinazione* (ivi, 2018); *La morte attiva* (ivi, 2018); *La difficile amicizia delle parole* (Achille e La Tartaruga, 2019); *Ricerca di Dio e labirinto del mondo* (Aurora Boreale, 2020); *Chi vive se ne pente. Dodici racconti e una farsa* (puntoacapo, 2020); *Caleidotéatoscopio* (ivi, 2021); *Epigrammi, parodie, satire* (Aurora Boreale, 2022); *De potestate tenebrarum* (ivi, 2023); *Nuovo elogio della pittura* (ivi, 2023); *Un'araldica delle passioni* (ivi, 2024).

Vedetta

Sulle rive del Po non vola quasi più niente,
E quel poco che vola oggi è più strano che mai:
In nuvole basse, perfino un triste gabbiano
Salito a fatica dal grande delta a cercare
Chissà che cosa fra queste acque impenetrabili.
Chissà che oracoli. Né meno strano ed assurdo
Il brillio dei muscoli, delle canoe che filano
A scatti brevi o lunghi sotto l'incerto sole.
Come sarebbe atroce attenderne qui il declino
Senza la tua bocca rossa, amica, da baciare.

Glorie segrete, come indica il sottotitolo, costituisce il canzoniere d'amore di Mario Marchisio. L'opera è divisa in sei «libri» con relativi sottotitoli. Il primo, nel quale si alternano poesie in prosa e in versi, trova argomento e sviluppo attorno ai trionfi amorosi, mentre nel sesto, dopo alcune modulazioni riflessive, se non proprio raffreddanti, le composizioni, generalmente brevi, si susseguono senza titoli.

Gli scambi d'amore possono darsi ovunque, ma poiché Marchisio è innamorato della grande arte che ci ha accompagnati per secoli, poi abbandonata dalle Avanguardie, egli ha sentito la necessità di comporre le proprie *Glorie* con poesie degne di questo nome, e spesso nel luogo ideale rappresentato dai giardini. [...] Si tratta di classicismo? Penso di sì, ma in modo flessibile, come già detto, e distante dalle freddezze gongorine. La poesia di *Glorie*, ricca di reminiscenze mitologiche, è *energetica* e immersa nel delirio d'amore (*Dalla Prefazione di Silvio Aman*)

