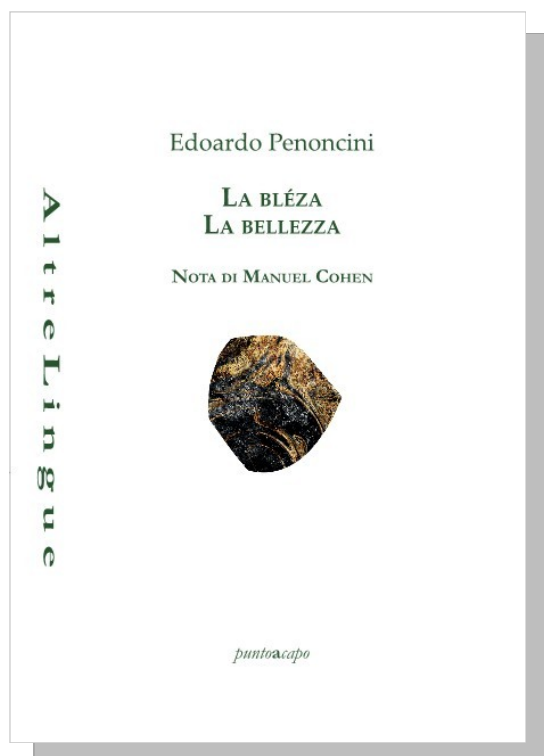


CARTELLA STAMPA



Collana AltreLingue

**19. Edoardo Penoncini, *La bléza / La bellezza*, Prefazione di Manuel Cohen, pp. 80, € 12,00
ISBN 978-88-6679-364-9**

Edoardo Penoncini (Ambrogio di Copparo 1951), dal 1981 vive a Ferrara. Ha insegnato Lettere nella scuola secondaria, ha effettuato ricerca in didattica della storia e collaborato con la rivista *Scuola e didattica* per 25 anni, con l'allora Ministero della pubblica istruzione e l'Istituto di ricerca regionale del Veneto per la formazione degli insegnanti in servizio. Ha cominciato a scrivere versi dalla fine degli anni Sessanta dello scorso secolo. Nel 2014 abbraccia la poesia in dialetto.

Tra le otto raccolte in italiano: *Un anno senza pretese* (Ibiskos Ulivieri 2012, prefazione Zena Roncada); *Qui non si arriva di passaggio. Ferrara, musa pentagona* (ivi 2012, pref. di Roberto Pazzi); *Lungo è stato il giorno* (ivi 2013, pref. Matteo Bianchi); *Vicus felix et nunc infelix. La luce dell'ultima casa* (Ferrara, Al.Ce 2015, dedicata al paese natio); *Sotto le palpebre* (puntoacapo 2021, pref. di Marzia Minutelli). In dialetto: *Al fil zrudlà* (Al.Ce 2015, introduzione di Diego Marani e pref. di Zena Roncada); *Scartablàr int i casit* (Al.Ce 2018, pref. di Zena Roncada); *Al paréa mē fōgh ad paja* (puntoacapo 2021, pref. di Zena Roncada).

8

La bléza l'è quand a lizén da nóv
ill nùal in ziel ch'ill s'fà pó ill s'a zuà
la maṅ ztésa ch'la s'a ztità e salvà
ó chill paròll ch'a tgnusèvan csi béṅ
fórsi quéli spani s'i nòstar libar
lèti tant volt sóta na luna tóna
sénz'andàr a lèt e mi s'al curiòl
dal to pèt a santir nàsar l'amór.

8

La bellezza è quando leggiamo di nuovo
le nuvole in cielo che si fanno poi si sfanno
la mano distesa che ci ha svezato e salvati
o quelle parole che conoscevi così bene
forse quelle fiorite sui nostri libri
lette tante volte sotto una luna piena
senza andare a letto e io sul solco
del tuo seno a sentire nascere l'amore

Il lettore è al cospetto di un libro fecondo, tanto denso e pregnante di senso e di figure, quanto chiaro, etereo e chiarificato da una scrittura lineare, esemplare, tesa al disvelamento del dubbio, depositaria del segreto, fedele ancella del suo nume tutelare. Interessante e suggestivo il percorso di senso con cui Penoncini accompagna chi legge: sembra di attraversare ere, luoghi, ambienti, secoli, declinati e dichinanti tra le fasi della vita: gioventù, maturità, senilità. La bellezza, sembra confermarci il nostro poeta, è ovunque, si può cogliere a qualsiasi latitudine o stagione della vita: basta saperla scorgere; basta saper predisporre umilmente all'ascolto. *La bléza*, dunque, è uno di quei libri che ci aiutano a percepire l'intelligenza del mondo, a testimoniare questa testimonianza di levità, civiltà, discrezione. (Dalla prefazione di Manuel Cohen)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>