

Cartella stampa

Elio Grasso

STRAPPO DEL TEMPO

puntoacapo

Ancilia. Quaderni di poesia contemporanea
Collana diretta da Giancarlo Pontiggia

21. Elio Grasso, *Strappo del tempo*, pp. 44, € 15,00,
ISBN 978-88-6679-624-4

Elio Grasso è nato a Genova, dove vive. Tra i suoi libri ultimi di poesia: *Teoria del volo* (Campanotto 1981), *Avvicinamenti* (Ripostes 1983), *Il naturale senso delle cose* (Premio internazionale E. Montale, Vanni Scheiwiller "All'insegna del pesce d'oro" 1989), *L'angelo delle distanze* (Edizioni del Laboratorio 1990, puntoacapo 2021), *E giorno si ostina* (puntoacapo 2012), *Varco di respiro* (Campanotto 2014), *Lo sperpero degli astri* (Macabor 2018), *Novecento ai confini* (Campanotto 2021), *A placarsi occorrono anni* (con Marco Ferri, Cervo Volante 2021), *Orienti* (puntoacapo 2022), *Orienti I, II, III* (puntoacapo 2024), *Verifica del secolo* (Campanotto 2025). Nel 2015 il romanzo *Il cibo dei venti* (Effigie). Ha curato una selezione dallo *Zibaldone di pensieri* di G. Leopardi, *Un solido nulla* (Pirella 1992). Traduzioni: W. Stevens, *Aforismi e prose* (Ripostes 1992), W. Shakespeare, *Dell'amore* (Barbès 2012), E. Carnevali, *Ai poeti e altre poesie* (Via del Vento 2012), T.S. Eliot, *Four Quartets* (Raffaelli 2017). Scritti sulla poesia: *Anni di poesia. Recensioni e interventi 1985-2019* (puntoacapo 2020). Per molti anni ha lavorato nelle redazioni delle riviste *Anterem*, *Tracce*, *Steve*, *Arca*, *Capoverso*, attualmente è redattore di "Pulp Magazine" e collaboratore di puntoacapo Editrice.

Un libro in seconda persona I

Tu ininterrotto lume
qui e altrove a scambiare
madri perdute e terrene ombre
sapendo di risanare infanzie,
risolti nell'ultimo mondo conosciuto.
Come elegia, Silvia
o della possibilità della parola
leggendo stretti al tempo i giorni –
e questo rammarico d'antica
bufera, che sulle foglie
dura ancora nei lampi.

Ma traendo da terra le minuscole
impronte nostre, fai quel che fu.
I tuoi codici le nostre regole, dove
Genova si sfilaccia in erbe di vallata.

Molte cose sono accadute, e forse niente è veramente accaduto dagli esordi di questo poeta quintessenziale e rarefatto, la cui cifra è forse tutta raccolta intorno alla parola *fedeltà*. Una parola evocata già nel titolo di uno dei suoi libri più intensi, *Tre capitoli di fedeltà*, pubblicato nel 2004. Molti anni sono passati, ma Elio Grasso continua a onorare la sua donna della salute, il tempo delle stagioni che ritornano, «la lingua perduta / dei figli e dei padri». I graffi del tempo di allora sono intanto diventati «strappi», una parola che risuona quattro volte in questo nuovo libro, sei a contare anche il titolo e l'esergo di Hertha Pauli. Ma il tempo ha la consistenza dell'acqua, che è anche l'acqua di Genova e di Venezia, le due città simbiotiche che tornano qui a rimescolarsi, come acque di una memoria araldica e sognata. E alla «bufera» degli anni e della storia – con i suoi cumuli minacciosi, i suoi crolli e i suoi schianti (che sono anche schianti della lingua) – il poeta può opporre le sue mappe privilegiate, lo *spartito* segreto dei giorni che ci protegge e ci fortifica contro il male, forse inevitabile, delle cose. Così che tutta la sua opera ci appare sempre più come un canzoniere di amorosi segni volto a *rammendare* danni e strappi, tra passato e futuro, nostalgia e profezia. (G.P.)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>

