

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

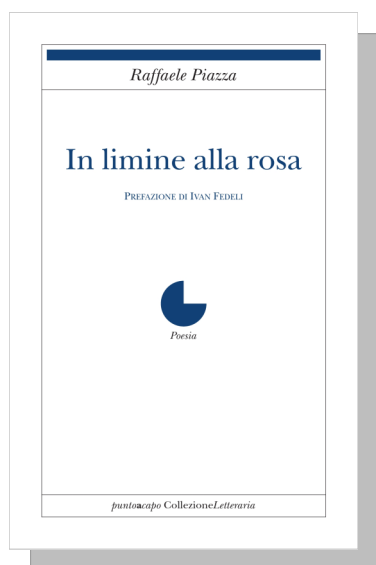
TITOLO: Raffaele Piazza, *In limine alla rosa*, Prefazione di Ivan Fedeli

COLLANA: POESIA

ISBN 978-88-31428-08-8

PAGINE: 70

PREZZO: € 12,00



La materiale gioia

Poi sulla mensola aggiungi un nuovo libro
disanimato e vivo vicino ad una maschera di un viaggio
da mettere per gioco asettico di adulti
che si differenzia da quelli del bambino.
Tra gioia e dolori vengono nella casa cibi
e acqua e vino da trasformarsi in sangue
e tu seguimi fino al nuovo santino avuto in chiesa
che tocchi mentre il telefono squilla
su di noi e dalla portineria giunge una lettera,
scrittura su carta bianca venuta da lontano,
da un amico, un superstite?

Raffaele Piazza (Napoli 1963) ha pubblicato *Luoghi visibili* (1993), *La sete della favola* (1996), *Sul bordo della rosa* (1998), *Del sognato* (2009) *Alessia* (2014), *Alessia e Mirta* (2019). Nel 2020 ha pubblicato l'e-book *Linea di poesia delle tue fragole* su LaRecherche. Ha riportato premi per l'edito e l'inedito in numerosi concorsi di poesia: ha vinto nel 2014 il Premio Michele Sovente per l'inedito, nel 2016 il Premio Tulliola con la raccolta Alessia e nel 2017 il Premio Speciale della Presidenza al Premio Lago Gerundo; è stato finalista al Premio Lericì Golfo dei poeti (opera prima, 1993), terzo al Premio Mazza (1996), e finalista al Premio Gozzano, 1998). È redattore di Vico Acitillo 124 Poetry Wave. Ha scritto sui blog Poetry Dream, Rossoveneziano, Bibbia d' asfalto e La Recherche. È collaboratore esterno de *Il Mattino di Napoli* alla cultura. Ha curato per Fermenti Editrice le antologie *Parole in circuito* (2010) e *Inquiete indolenzze* (2017). Ha pubblicato poesie, saggi e recensioni su varie riviste tra le quali *Punto*, *Anterem*, *Gradina*, *Silarus*, *Le Muse* e *Fermenti*. È inserito nel saggio *Forme concrete della poesia contemporanea* (Novi Ligure, 2008).

La vita fantasmatica, mai doma, di un tu evanescente, dai toni sfumati, caratterizza la produzione di Raffaele Piazza e, nello specifico, "In limine alla rosa". In linea con la tradizione post-novecentesca, il poeta affronta la tematica della mancanza con atmosfere rarefatte, talvolta calate nella natura marina, altre in interni tratteggiati e mai stabilmente dati, come se dialogasse in absentia, con tono meditativo e avvolgente, calando il lettore in passaggi lirici limpidi e metamorfici. La prima evidenza del libro è legata alla scelta stilistica: il verso, spesso breve o puntiforme in Piazza, ritmicamente levigato, nello specifico diventa discorsivo, piano e idealmente spostato in una pacatezza narrativa legata al respiro, spesso lungo e incisivo, più marcato, mai lirico. *In limine alla rosa* segna, quindi, una tappa ineludibile nella ricerca poetica di un Autore complesso, moderno, che tende, oggi, a una sorta di sperimentalismo metrico dalle soluzioni ardite ma convincenti. (Dalla Prefazione di Ivan Fedeli)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>