

Cartella stampa



Collana Fotopoesie

11. Claudio Pagelli, *Bianche fioriture nere*, Fotografie di Gian Maria Garuti, pp. 36, € 10,00 ISBN 978-88-6679-609-1

Claudio Pagelli nasce a Como nel 1975. È autore di numerose raccolte poetiche, fra cui *L'incerta specie* (LietoColle 2005), *Le visioni del trifoglio* (Manni 2007), *Ho mangiato il fiore dei pazzi* (Dialogo 2008), *Buchi Bianchi* (Clepsidra 2010), *Papez* (L'Arcolaio 2011), *La vocazione della balena* (ivi 2015), *La bussola degli scarabei* (Ladolfi 2017), *L'impronta degli asterischi* (Ibiskos Olivieri 2019), *Campo 87* (puntoacapo 2021) e *Il taccuino dei lupi* (ivi 2024).

Ha conseguito riconoscimenti in vari premi letterari italiani (fra questi "Città di Capannori", "Antica Badia di San Savino", "Città di Induno Olona", "San Domenichino", "Lago Gerundo") e sue poesie sono state tradotte in inglese, spagnolo e in dialetto milanese. Dal 2004 è presidente dell'Associazione Artistico Culturale Helianto, impegnata nella promozione di eventi culturali.

Incendio

è l'arida zolla
il magro incendio
del mio cielo.

è di polvere
la lingua d'ogni cosa,

anche la spina s'arrende
della rosa.

è l'arida zolla
la polvere felice
del mio cuore.

Gian Maria Garuti, nato nel 1974, è fotografo freelance con base operativa a Milano. Nel corso degli anni ha realizzato lavori fotografici per cataloghi, eventi promozionali e progetti culturali: fra le sue collaborazioni figurano Saint-Gobain, festival musicali (Villa Arconati), shooting per moda e attività fotografiche di eventi artistici.

Vincitore, nel 2011, del concorso indetto da Obiettivo Reporter, con la fotografia "Trittico", presentando la stessa opera alla mostra "Milan Suburbs-Viaggio nelle periferie urbane", presso l'evento White Show. Ha pubblicato un lavoro fotografico intitolato *Visions of Milano*, in cui propone una visione personale della città, con immagini realizzate in analogico e digitale, attingendo al quotidiano urbano e all'atmosfera milanese.

