

POESIA

UN POETA CLASSICO MA DI OGGI

Questa settimana vi vorrei parlare di uno dei più grandi poeti viventi italiani che tra l'altro è perfetto per questo settimanale in quanto conosce bene e da molto vicino lo scintillante mondo del varietà e dei Vip: Mauro Macario, figlio dell'indimenticato Erminio. Prima di consacrarsi alla poesia, Mauro è stato regista televisivo e cinematografico ma è nel mondo dei versi che ha espresso il suo talento. Recentemente è stato pubblicato l'ottimo *Le trame del disincanto* (Puntoacapo editore) che raccoglie tutta la sua opera. *E' notte /sull'autostrada i pensieri corrono veloci / solo uno si ferma all'improvviso davanti al parabrezza / ed è impatto frontale.* La poesia di Macario ha una scrittura diretta, senza inutili sperimentazioni ed è capace, come pochi altri autori in Italia, a suscitare profonde emozioni, siano esse pulsioni erotiche, disillusioni generazionali o dubbi esistenziali. Macario è davvero un paradosso: un poeta classico contemporaneo.



CLAUDIO POZZANI
Poeta

