



CRINALI

Collana di saggistica diretta da
Alessandro Carrera, Un. Houston (Texas)
Comitato Scientifico:
Andrea Malaguti, Un. Of Massachusetts
Luca Somigli, Victoria College, Toronto

1. Mauro Ferrari, *Civiltà della poesia*, pp. 176, € 16,00
ISBN 978-88-96020-08-1

Mauro Ferrari (Novi L. 1959) ha pubblicato: *Forme* (Genesi, Torino 1989); *Al fondo delle cose* (Novi 1996); *Nel crescere del tempo* (con Marco Jaccond, I quaderni del circolo degli artisti, Faenza 2003); *Il bene della vista* (Novi 2006, che raccoglie anche la precedente plaquette).

Come critico, ha fondato nel 1995 e diretto fino al 2008 la rivista *La clessidra*; ha inoltre pubblicato riflessioni di poetica: *Poesia come gesto. Appunti di poetica*, Novi 1999. Collabora a molti periodici di poesia e ha scritto per

l'Annuario di poesia Castelvecchi; inoltre ha collaborato a: *L'occhio e il cuore. Poeti degli anni 90* (con Alberto Cappi; Sometti, Mantova 2000); *Linee odierne della poesia italiana*, I quaderni di Hebenon, 2001; *Sotto la superficie. Letture di poeti italiani contemporanei*, Bocca, Milano 2004; *Poesia: il futuro cerca il futuro*, Atti del Convegno alla Fondazione Il Fiore, Lietocolle, Faloppio 2006.

Ha inoltre curato la sezione inglese dell'antologia della poesia europea *La voce che ci parla* (Bottazzi, Suzzara 2005).

È Presidente della Giuria nel Premio "Città di Tortona" e membro della Giuria dei Premi "L'astrolabio" (Pisa) e "Guido Gozzano" (Terzo d'Acqui, AL). È Presidente della Fiera dell'Editoria di Pozzolo Formigaro.

I saggi raccolti in questo libro indagano una serie di problemi e quesiti centrali per la Poesia contemporanea, partendo dall'assunto – tutt'altro che pacificato – che la nostra epoca imponga una poesia che vada oltre la spiccia auto-referenzialità dell'Io e delle sue storie, e soprattutto che non indulga in vacue mitologie né in sterili virtuosismi linguistici. «L'età esige», insomma, una Poesia che metta in gioco le forze più potenti della creatività e della razionalità umana.