puntoacapo Editrice
www. puntoacapo-editrice.com
www.almanaccopunto.com

Cartella stampa

Collana Intersezioni

179. Imma Schiena, *La zattera di Géricault*, Nota di Guido Oldani, pp. 50, € 12,00 ISBN 978-88-6679-642-8

Imma Schiena è nata nel 1970 in Puglia e vive a Torino. È docente di discipline economico-giuridiche. Ha pubblicato quattro sillogi, la più recente delle quali è *La pace è femmina* (Neos Edizioni, 2025)

È pubblicata sulle riviste culturali *Circulo de Poesia* in Messico, *Santa Rabia Poetry* in Perù e in diverse riviste nazionali e internazionali.

Dal 2023 collabora con la rivista cartacea *La Voce agli Italiani* e cura la rubrica *La Voce della poesia*. A novembre 2024 riceve il Premio alla Cultura Dante Alighieri dal Centro Studi Nazionale per le Arti e la Letteratura Atlantide.

L'incontro con Guido Oldani segna una svolta fondamentale nella sua vita poetica. Dal 2024 fa parte del Realismo Terminale.

Donna

cadono verticali
le sottane come lame.
resistono alle erosioni
e una ha squarciato il corpo in due
come pagine di un libro,
cuore e ragione.
l'uno in bancarotta
l'altra piegata sotto il peso della gonna.
precipitano i pavimenti
sotto i miei passi.
ruote di treni o tacchi a spillo
i miei piedi in corsa,
solcano il terreno
e lasciano l'orma dentro al tempo.

I sentimenti calano come stalattiti, improvvisi ed indeterminati. Non vengono consegnati come abitualmente si fa, alla psicologia ma lasciati correre liberamente in un far west delle mandrie poco sorvegliate. Si capisce allora come le coppie non possano essere che quelle di Bonnie e Clyde. La bussola è invece, quasi all'improvviso, quella del Realismo Terminale, nel quale ci si imbatte chiunque nolenti o volenti. […] Guardiamola dunque a bordo della zattera della Medusa, coniata dalla disperazione di Théodore Géricault: la tela che campeggia monitrice su una parete del Louvre. Intrappolati, a bordo, ci si sbrana fino a decimarci, ma poi forse balugina una salvezza che viene da lontano. Con la solida certezza del Realismo Terminale, Imma Schiena orienta la propria scrittura, riconoscibile, che muove dal rigore scientifico per decollare nella vibrazione poetica, in cui il sentimento vuole deliberatamente la sua parte. *(Dalla Nota di Guido Oldani)*

ACQUISTA DAL SITO: http://www.puntoacapo-editrice.com