

Cartella stampa

Collana puntoacapo per l'arte

3. Omar Galliani, *Silenzio, l'enigma del verso. Il Cristo di spalle di Omar Galliani in dialogo con l'Ecce homo di Antonello da Messina*, pp. 96 ISBN 978-88-6679-473-8



Interventi

Giorgio Braghieri
Domenico Ferrari Cesena
Padre Nicola Albanesi
Alberto Squeri

Testi critici

Massimo Silvotti
Padre Erminio Antonello
Elena Pontiggia
Giovanni Gazzaneo

Poesie

Omar Galliani
Edoardo Callegari
Roberto Chiapparoli
Sabrina De Canio
Cinzia Demi
Domenico Ferrari Cesena
Antonio Laneve
Roberto Mussapi
Guido Oldani
Barbara Rabita
Davide Rondoni
Antje Stehn
Stefano Torre

Galleria fotografica

Sezione Antonello

Padre Erminio Antonello

Omar Galliani nasce a Montecchio Emilia (RE) nel 1954. Frequenta L'Accademia di Belle Arti di Bologna. Viene invitato alla prima Triennale del Disegno di Norimberga nel 1979. Partecipa a tre Biennali di Venezia, nel 1982, nel 1984 e nel 1986 e a due Quadriennali di Roma, nel 1986 e nel 1996. Nel 2022 il Piccolo Museo della Poesia Chiesa di San Cristoforo di Piacenza inaugura la personale "Ab umbra lumen - Galliani incontra Bibiena"; successivamente, nello stesso anno, il Mart di Rovereto lo invita a "Giotto e il Novecento" e acquisisce per le proprie collezioni la tavola "Riflessi". Nel 2023 il teatro Galli e il Part di Rimini presentano l'opera "Per Santa Teresa". Nello stesso anno, il Palazzo Reale di Milano presenta la monografica "Omar Galliani. Diacronica. Il tempo sospeso", a cura di Flavio Caroli e Vera Agosti, mentre la Fondazione Franco Zeffirelli di Firenze presenta l'installazione "Omar Galliani. Un'opera per Zeffirelli". A gennaio del 2024 si inaugura la monografica "Omar Galliani. L'eco della Sibilla" tra le sale del Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno e la collettiva "Le vie della fede. Testimonianze d'arte e di pensiero" al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo di Roma.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>