

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

TITOLO: Matteo Casale, *Studi Op. 6*, pp. 112, Postfazione di Emanuele Spano,

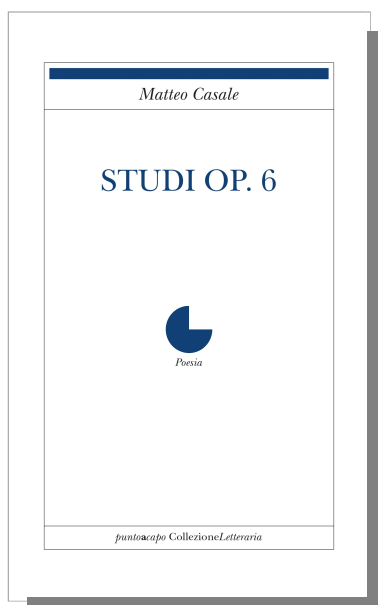
ANNO: 2017

COLLANA: Poesia

ISBN 978-88-98224-64-7

PAGINE: 114

PREZZO: € 15,00



## *Horror vacui:*

Di vuoto siam scavati dall'eterno naufragio incerto di conchiglie nel silenzio che ci piange di mani tra i chiostrì perduti nelle sere speranze in fessura d'infinito perse in un assolo di respiro.

**Matteo Casale** (Padova 1974) vive a Camaiore (Lucca) ove svolge la professione di medico; il 2009 vede il suo esordio letterario con la pubblicazione dell'opera *Studi op.1* presso Campanotto Editore, presentata come Opera Prima al Premio di Camaiore 2009, al premio A. Gatto 2010 e finalista al Premio Internazionale "Cinqueterre Golfo dei Poeti" 2014. Del 2011 è la sua seconda pubblicazione, *Studi op.2*, finalista al Premio Internazionale Mario Luzi 2014. Nello stesso anno esce la sua terza raccolta, sempre per le edizioni Campanotto, vincitrice del Premio della Giuria del Concorso Internazionale Val di Vara, della menzione d'onore al Premio Nazionale Astrolabio e al Premio Di Liegro 2014. Del 2015 è la raccolta *Studi Op.4*, vincitrice nel corso del 2016 del Premio Caproni, del Premio Sant'Ambrogio Città di Milano, della medaglia d'argento del Trofeo Medusa Aurea-Premio Leopardi e finalista al Certame Apollinare Poeticum e al Premio Quasimodo. Nel 2016 pubblica *Studi Op.5*, 4° classificato al Premio Alda Merini, menzione d'onore al Premio Beccaria e al Premio Casentino 2017, finalista al Premio Michelangelo 2016 e al Premio Quasimodo 2017; suoi inediti sono inoltre stati selezionati per *L'Enciclopedia di Poesia Contemporanea 2014*, a cura della Fondazione Mario Luzi, e altri sono risultati tra i finalisti dei premi Iris Città di Firenze, Città di Sassari, Città di Torino e Premio Alpi Apuane.

Se questa raccolta è il sesto atto di un macro-libro al quale Casale lavora con dedizione da quasi un decennio – è del 2009 l'esordio con l'opera prima – non dovrà sorprendere il lettore soltanto la tenacia con cui il poeta porta avanti il proprio discorso, né la rinuncia programmatica a un'idea di libro in sé concluso in favore di una visione superiore, quanto il lavoro che Casale esercita sulla materia poetica e sulla realtà che, attraverso la lente della parola, diventa oggetto della sua scrittura. D'altronde quel titolo "studi", che fin dall'opera prima identifica la cifra del poeta, qualcosa dovrà significare, se è vero che all'apparenza tradisce un legame più con una prassi scientifica che con un esercizio letterario. Lo "studio" in Casale è da ricercarsi proprio nella radice della scrittura, nel potere consegnato alla parola, e nella fattispecie alla parola poetica, di decifrare e di decodificare una realtà mutevole e sfuggente, com'è quella che si dispiega davanti ai nostri occhi, il potere di interpretare quel conflitto, mai sanato, tra la finitudine dell'uomo e l'infinità del tutto, il potere, ancora, di tradurre i sentimenti umani, tanto oscuri e insondabili per loro stessa natura. (Dalla Nota di E. Spano)

**ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>**