

GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

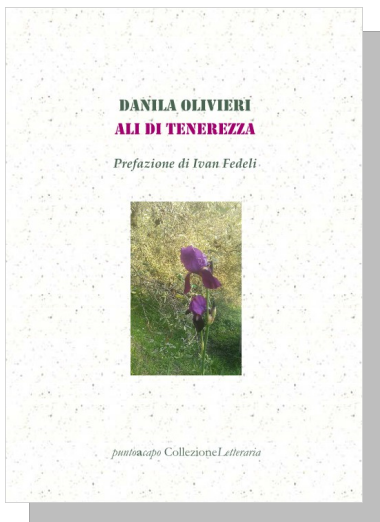
TITOLO: Danila Olivieri, *Ali di tenerezza*, Prefazione di Ivan Fedeli (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-51-4

PAGINE: 84

PREZZO: € 12,00



Danila Olivieri è nata e vive a Sestri Levante, nel Golfo del Tigullio. È Presidente del Salotto Letterario Nuova Pen(n)isola San Marco e membro di giuria del premio Internazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica Carlo Bo - Giovanni Descalzo Città di Sestri Levante. Ha pubblicato con Montedit cinque sillogi come premio di liriche in lingua: *Sole di sciocco*; *Voli nel profondo*; *I giorni della merla*; *Le parole del vento* e *Il mio raccolto canto*, e con Bastogi due raccolte che comprendono poesie sia in lingua italiana che in dialetto genovese: *Stella cometa a Tregosa* e *Dritto e reverso*. Ha conseguito vari primi premi in Concorsi Internazionali di poesia in lingua e Nazionali di poesia dialettale.

(caproniana)

Genova di Sampierdarena
con il cuore volto a ponente
piangi guardando la pena –
il ponte la cancrena

Genova di Campi ferita
in due tagliata – mutilata –
oggi i tuoi morti piangi inginocchiata
ma domani guarderai avanti

Genova intera lacerata–
il ponente e il levante così soli
lontani senza ponte
eppure mai stati così uniti
così vicini. Senza rima

La scrittura di Danila Olivieri prende corpo da una dolcezza inquieta. Il suo canto è libero e, in quanto tale, parte dal moto emotivo per ordinare, in un sorta di ritorno ideale alla luce, la *matassa* sciolta dei ricordi e del presente, cercando la delicatezza di una parola capace di rendere in chiaroscuro il reale e avvilupparlo al corpo-poesia come fosse pelle . . . Nella purezza formale e musicale del dettato poetico, lo scavo lirico dell'Autrice parte sempre e comunque dalla densità del tempo, dal suo trascorrere: l'urgenza è cercare la radice dell'essere, o il senso di un divenire enigmatico, mai pienamente certo. (Dalla Prefazione di Ivan Fedeli)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>