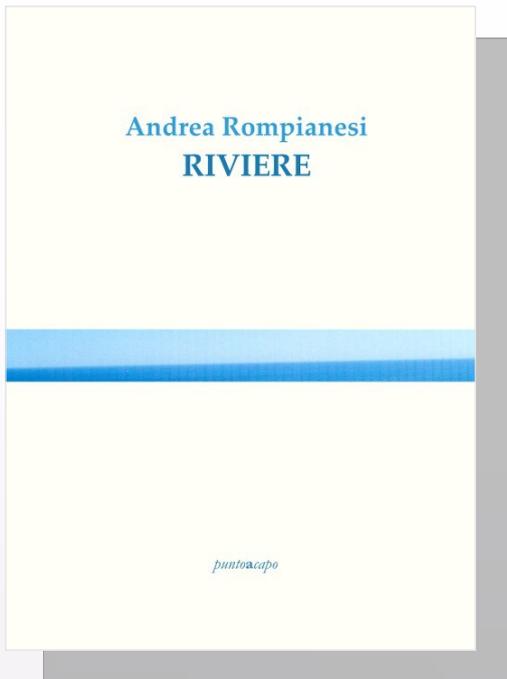


Cartella stampa

Collana Intersezioni



113. *Andrea Rompianesi, Riviere*, pp. 80,
€ 12,00 ISBN 978-88-6679-459-2

Andrea Rompianesi (Modena 1963) ha compiuto gli studi presso l'Università di Bologna. Risiede attualmente in provincia di Novara. È stato operatore culturale ed editore. Realizza interventi di critica letteraria per il sito "scrittura nomade". Ha pubblicato, in poesia, da ultimi: *Dietro tutti i colori del blu* (2013), *Quote di non proletariato* (2017), *La donna grassa* (2021). In prosa: *Il pane quotidiano* (1990), *Quella dei Beati Angeli* (1994), *Il killer* (1995; 2000), *Venti e lune* (1995), *In odore di terre* (1998), *La notte dei grandi ladri* (2003), *Strada di pausa e di viaggio* (2012), *Avinguda del Paral-lel* (2014), *Da ere relate* (puntoacapo 2022), *Tracce di pellicola da film sulla costa di ponente* (2022). È presente in varie antologie. Suoi titoli sono ospitati presso numerose biblioteche nazionali, internazionali, dipartimenti d'italianistica d'importanti atenei americani, istituti italiani di cultura nel mondo.

solco appisolante tardo forma
copertura blu cobalto gialla
circonferenza ombra piantato palo
sabbia adultera solcata (laica)
quasi rimosso cumulo paletta

le ricordate avute
insenature o golfi
saliscendi vegetali
anemoni segugi
addentro ipotecato
dove moto delle pale
concerta volo prova
liquido emissario
apposto alla frontiera

Appunti in traccia poetica variante architetture testuali a murmuri effetti di passati soggiorni, nei primi tre tempi liguri, nel quarto toscani, dove la sonorità del vocabolo evocante l'oggetto si fa processo di concreta attuazione; così l'essenza sta alla potenza come l'esistenza all'atto. Si evidenzia l'accezione materica nelle prime tre sezioni, attraverso però differenti realizzazioni formali.

Nell'ultima affiora ed emerge una volontà descrittiva. In tutte si dipana il vincolo di materia e forma da cui scaturisce, come filo conduttore, l'identità del correlativo oggettivo rivelante sensazioni e approdi di percezione in grado d'indicare, quando gli spiragli si fanno richiami, ciò che diciamo costitutivo e fondante l'opportunità dell'ulteriore. (A.R.)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>