

---

## Cartella stampa

---



### Collana

Candide. Collana di aforistica e prosa breve

**14. Giancarlo Baroni, A occhi aperti sogno di essere un castoro. Alcune cose che posso dire di me 2020-2022, Nota di Mauro Ferrari, pp. 50, € 10,00 ISBN 978-88-6679-388-5**

Giancarlo Baroni abita a Parma, dove è nato, nel 1953. Le ultime tre raccolte di versi: *I merli del Giardino di san Paolo e altri uccelli* (Mobydick, 2009; nuova ed. illustrata e ampliata, Grafiche STEP Editrice, 2016, prefazioni di Pier Luigi Bacchini e Fabrizio Azzali), *Le anime di Marco Polo* (Book, 2015), *I nomi delle cose* (puntoacapo, 2020). Ha coordinato, assieme a Luca Ariano, l'antologia *Testimonianze di voci poetiche. 22 poeti a Parma* (puntoacapo, 2018). Nel 2022 ha pubblicato *Come lucciole nel buio. Dieci riflessioni sulla vita e sulla letteratura* (ivi). Ha pubblicato quattro libri fotografici fuori commercio: *Sguardi dell'arte, Bologna, Due volti di Parma e Foglie senza rami*. Del 2020, anch'esso fuori commercio, è il volume di poesie e fotografie *Il colore del tempo* (Quaderni della Fondazione Daniele Ponchiroli, a cura di Gabriele Oselini, prefazione di Fabrizio Azzali).

Una voce perentoria e un ardore insopprimibile mi spingevano verso i libri; la mia vita trovava un forte significato anche se pieno di insensatezze e di irragionevolezza. Un'energia travolgente e incalzante, a cui non sapevo oppormi, guidava le mie decisioni. Un "demone"? non esageriamo. Sentivo dentro qualcosa che urgeva, premeva, che dettava tempi e ritmi, che mi spingeva avanti e oltre, che mi incitava e stimolava. Il tutto condito con le spezie acide e corrosive della fretta: mai fermarsi, soffermarsi, indugiare. Se un libro mi interessava e coinvolgeva meno del previsto ero, paradossalmente, quasi contento: potevo passare immediatamente al successivo.

"Autodidatta" e "perenne dilettante": così si definisce, in questa *biografia letteraria*, Giancarlo Baroni, esponendo con velata ironia – ma spietatamente – supposti limiti, inadeguatezze e piccole manie che ne hanno caratterizzato la vita – ma anche la continua e progressiva esigenza di leggere e scrivere per aprirsi al mondo, in una sorta di spinta ineludibile, descritta come una compulsione verso la lettura e la scrittura. Difficile dire quale sia la causa e quale l'effetto: se sia un generale sentimento di scarsa consonanza con la complessità del mondo e della vita a spingere gli scrittori verso la letteratura o se, al contrario, sia la passione per la parola scritta, il confronto con i grandi a infondere un senso di inidoneità, quel sentirsi diversi da tanti ma parte di una "comunità delle lettere" che Baroni ci fa respirare in queste pagine. Lo scopo è quello di comprendere, penserà quindi il lettore. Non proprio: «Tutto è mistero», scriverebbe in realtà Baroni a glossa della sua intera esperienza di vita, «sostanza insondabile e ineffabile, che anima, nutre e feconda il mondo». *Mauro Ferrari*

**ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>**