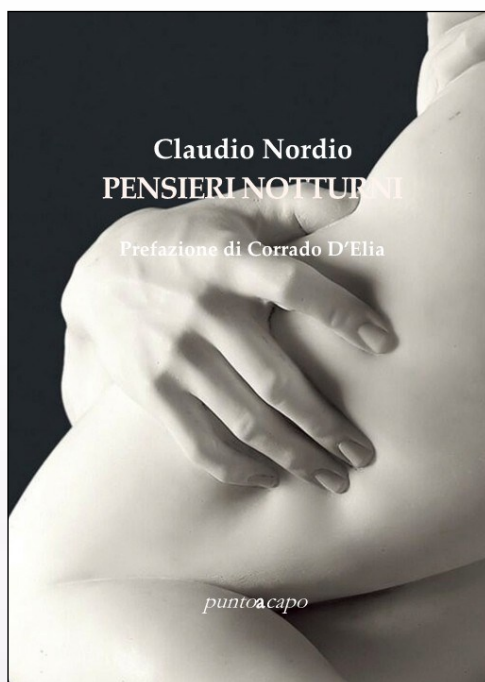


Cartella stampa



Collana Intersezioni

171. Claudio Nordio, *Pensieri notturni*, Prefazione di Corrado D'Elia, pp. 94, € 14,00 ISBN 978-88-6679-622-0

Claudio Nordio è nato nel 1958 a Milano, dove risiede attualmente. Industrial Design di formazione, è stato selezionato al Compasso d'oro, al Form di Francoforte e al Forum Design, progettando diversi prodotti d'arredamento e illuminazione.

Nell'anno 2000 ha fondato la D&A srl, azienda specializzata in progettazione di ambienti per la musica, realizzando oltre cento studi per case discografiche, musicisti e artisti. Nel 2024 per NullaDie edizioni ha pubblicato *Poesie notturne* (1° premio Internazionale Michelangelo e premio Cortona).

Operazioni

La morte
è una linea orizzontale
al termine di una colonna infinita
di somme e sottrazioni
un'altissima torre di numeri
positivi e negativi
di cui
alla fine
non conoscerai il risultato

Nordio ha una scrittura visiva e tattile, concreta e insieme visionaria. Le sue poesie sono abitate da mare, vento, luce, buio, velluto, sabbia, alberi, corpi, ricordi: elementi che non fanno da semplice sfondo, ma diventano materia emotiva e pensiero. In lui l'immagine è conoscenza. Il lettore avverte che ogni figura nasce da un'urgenza autentica, da un'esperienza meditata, da una fedeltà al sentire. È una poesia che non ha fretta, che sa sostare, che sa lasciare spazio al non detto. E proprio per questo arriva dritta al cuore. C'è poi, in queste pagine, una qualità che colpisce: la capacità di trasformare la fragilità in lingua, senza compiacimento, senza esibizione. Anche quando affronta il lutto, l'assenza, l'incertezza, Nordio mantiene una misura, una compostezza e una dignità. Penso, per esempio, a quando scrive che "solo il silenzio regna" o quando affida al silenzio stesso il compito del ricordo: lì si sente una poesia che non forza il sentimento, ma lo lascia risuonare.

(Dalla Prefazione di Corrado D'Elia)

