

GL Collezione *Letteraria*

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

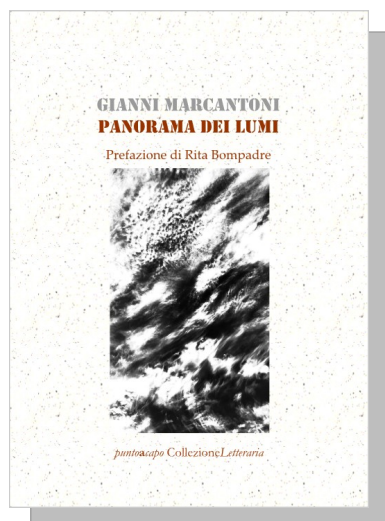
TITOLO: Gianni Marcantoni, *Panorama dei lumi* (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-36-1

PAGINE: 24

PREZZO: € 5,00



Gianni Marcantoni (San Benedetto del Tronto 1975) vive nelle Marche. È laureato in Giurisprudenza. Tra il 2015 e il 2019 si aggiudica diversi premi e menzioni, per la sezione volume edito, in concorsi letterari nazionali e internazionali (Giovane Holden, Corona, Sellion, Santa Maria in Castello - Vecchiano, Leandro Polverini, Gaetano Cingari, Giovanni Pascoli - L'ora di Barga, La Pania, Gadda, Visconti, Il Sabato del Villaggio, Michelangelo Buonarroti). Ha pubblicato: *Al tempo della poesia* (Aletti 2011), *La parete viva* (ibidem), *In dirittura* (Vertigo 2013), *Poesie di un giorno nullo* (ivi 2015), *Orario di visita* (Schena 2016), *Ammessi al paesaggio* (Calibano 2019), *Complicazioni di altra natura* (puntoacapo 2020).

Isolato

Ruzzolavo giù per la discesa,
cadevano anche le stelle, ignare,
confuse, non si vedeva la fine.
La notte e il buio parlavano la stessa lingua
in un deserto che scompariva,
con queste dita che sanno di morte.

Ma era ormai troppo tardi – forse,
inutile restava invocarti;
peggio che una fine da me distante
è stato solo raccontarti.

Il panorama di Gianni Marcantoni include il paesaggio dell'anima, la prospettiva del respiro vitale che dilata la strada indipendente da percorrere, lungo il percorso parallelo della vita, prolungata nel riscatto e nella difesa della libertà emotiva. La privazione di corrispondenze profonde e sensibili genera nel poeta il distacco dall'inconsistenza e rinnova il malessere per l'incomprensione umana interpretando il proprio isolato dolore . . . Il poeta evoca il magnetismo delle suggestioni visive attraverso l'analisi intima di luoghi, sentiti come residenze del cuore, e di destinatari assenti, riconducibili alla traccia estrema e sacrificata della solitudine. L'autentica levatura poetica di Gianni Marcantoni conferma, in questa nuova plaquette, il colore e l'essenza della luce interiore, l'origine luminosa del linguaggio introspettivo, e concentra desideri pungenti e nostalgie disilluse affrancando il disincanto dall'inevitabile amarezza. (*Dalla Prefazione di Rita Bompadre*)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>