

## Cartella stampa



Questa raccolta nasce da un'indagine sul dialogo come struttura fondante e ontologica della parola poetica, mai riducibile a semplice scambio comunicativo o artificio retorico. [...] Quattro autori (Sergio Daniele Donati, Antonella Sica, Adriana Tasin, Camilla Ziglia) hanno dialogato seguendo suggestioni reciproche per adesione o contrasto, secondo uno schema: richiamandosi a quattro testi-spunto inediti e originali su file condiviso in piattaforma online, ogni autore ha composto e caricato un nuovo contributo; a quel punto dagli otto testi allacciati si sono delineate vie di senso sulle quali si è inserita una nuova tornata di poesie e via così per un totale di diciannove volte. Diciannove "tappe" di riflessione, numerate in evidenza grafica, ognuna fruibile sinotticamente su due facciate prospicienti. Diciannove come il numero primo indivisibile se non per uno o per se stesso, ma funzionante qui come spartito a quattro. Quattro voci concordi e discordi che fanno coro: ogni testo altrui ha generato risonanze, rilanci, deviazioni, producendo una conversazione autonoma che supera la somma delle quattro voci individuali.

### Collana Intersezioni

163. Camilla Ziglia, Sergio Daniele Donati, Adriana Tasin, Antonella Sica, *Souviens-toi de vivre*, pp. 52, € 14,00  
ISBN 978-88-6679-579-7

SERGIO DANIELE DONATI - Ha pubblicato per Il Leggio la raccolta poetica *Amén* (2024), per Divergenze il romanzo *Tutto tranne l'amore* (2023), per Ensemble la raccolta *Il canto della Moabita* (2021), per Mimesis (Collana dei Taccuini del Silenzio) il saggio *E mi coprii i volti al soffio del Silenzio* (2018). Sue poesie sono state pubblicate nelle antologie *Pasti caldi giù all'ospizio* (Transeuropa, 2023) e *Riflessi. Rassegna critica alla poesia contemporanea* (Edizioni progetto cultura, 2023) e *Ogni sguardo su Milano* (Chiare voci, 2024). È fondatore, caporedattore e curatore del blog *Le parole di Fedro* ([www.leparoleedifedro.com](http://www.leparoleedifedro.com)) ove propone percorsi nel linguaggio poetico, con particolare accento sul *dialogo in poesia*. È autore di saggi critici in particolare sulla struttura di pensiero che sostiene l'espressione poetica.

ANTONELLA SICA - Genovese, laureata in Lettere Moderne, è regista e manager culturale nel settore audiovisivo e cinematografico. Ha pubblicato *Fragile al mondo* (Prospero, 2015), *La memoria nel corpo* (Rayuela, 2018), *L'ira notturna di Penelope* (Prospero, 2022) e *Corpi estranei* (Arcipelago Itaca, 2025), con cui ha vinto il Premio "Inedito-Colline di Torino". È presente nelle antologie *Singolare, molteplice* (puntoacapo, 2022) e *Il settimo repertorio di poesia italiana contemporanea* (Arcipelago Itaca, 2023). Suoi testi sono stati selezionati e premiati in diversi festival e pubblicati su riviste e blog letterari. La sua ultima raccolta, *Sulla terra rotta*, ha vinto l'XI Premio di poesia "Arcipelago Itaca" e sarà pubblicata nel maggio 2026.

ADRIANA TASIN - Trentina, ha pubblicato: *Il gesto è compiuto* (puntoacapo Editrice, 2020), *Fatti reali immaginari* (Arcipelago Itaca, 2022) e *Voragini d'azzurro* (Interno Libri, 2025), opera risultata prima classificata ai Premi "Tra Secchia e Panaro", "Mario Arpea" e "Zeno". La silloge *Porta allarmata*, risultata tra le opere vincitrici dell'XI Premio di poesia "Arcipelago Itaca", sarà presente nel *Decimo repertorio di poesia italiana contemporanea*. Suoi testi sono apparsi in lit-blog, giornali, riviste, pubblicazioni antologiche e hanno ottenuto importanti riconoscimenti; alcuni sono stati tradotti in rumeno, altri in spagnolo per le Scuole di Poesia di Cuba (in occasione della XXX edizione del Festival Internazionale della Poesia dell'Avana).

CAMILLA ZIGLIA - Ha diretto letture, una rassegna di presentazioni e per l'aggiornamento insegnanti (UST) l'incontro laboratoriale «Poesia e conoscenza del sé». Ha fatto parte della redazione dell'*Enciclopedia dannunziana* online e collabora con l'Edizione Nazionale. La raccolta *Rivelazioni d'acqua* (puntoacapo, 2021) ha ottenuto riconoscimenti in diversi concorsi ed è stata ampiamente recensita. Suoi testi compaiono in blog, riviste e antologie, anche tradotti in spagnolo e albanese; ha scritto articoli e recensioni in rivista scientifica, in *Voci* dell'*Enciclopedia dannunziana*, in siti e blog (*Di sesta e di settima grandezza* e *LaboratoriPoesia*), dei quali è redattrice. La silloge inedita *Variazioni su riga vuota* ha ottenuto il primo posto al premio "Guido Gozzano" 2025.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>

