

## CARTELLA STAMPA



### Collana Il cantiere

42. Mario Marchisio, *Chi vive se ne pente*, Prefazione di Dario Capello, pp. 118, € 15,00 ISBN 978-88-6679-257-4 (racconti)

**Mario Marchisio** (Torino 1953) è poeta e saggista.

Fra i suoi libri: *I dialoghi di Incmaro*, Ed. dell'Orso 1999; *Il viandante. Poesie d'amore*, Joker 2003; *La falena sulla palpebra. Poesie gotiche*, Mimesis 2008; *Elogio della pittura. Da Fouquet a Böcklin*, Aurora Boreale 2014; *Poesia e prosa ad armi pari*, Achille e La Tartaruga 2015.

*Chi vive se ne pente*: e come potrebbe essere altrimenti? Delirio, vessazione, tradimento, diaboliche vendette, il gusto perverso della beffa... Questa è infatti la ricetta esistenziale dei personaggi di Marchisio. Cui si aggiunge, funesta ciliegina sulla torta, l'irruzione del soprannaturale, declinato anche nella variante mitologica (lo svezzamento e le imprese del nuovo Minotauro, la ragazza trasformata in nereide).

Il tono della narrazione, meditativo e ironico, a tratti lirico, conduce per mano il lettore nella tenebra in cui si dibattono i protagonisti di questo elegante teatro dell'orrore psichico. Senza condanne né assoluzioni.

C'è un confine tra «quotidianità e magia», scrive Mario Marchisio, forte della sua meditata baldanza, c'è un confine che vaga nell'aria, inafferrabile. Le sue *fabulae* surreali vogliono circumnavigare la mappa visionaria di percorsi altrettanto visionari attorno al confine, a ciò che vacilla tra veglia e sogno. Il fascino di questi racconti viene allora dalla percezione di quella soglia che ci invitano a traversare, avanti e indietro, sempre avanti e indietro, tra il noto e l'ignoto, tra il domestico e il perturbante. È un viaggio insidioso, uno sconfinamento che ci porta a mutare le nostre prospettive... *Chi vive se ne pente* è una danza macabra di geometrie dentro un'architettura immaginifica, un labirinto dove tutte le strade sono deviazioni e sorprese. Marchisio rivela in questo modo, nel suo Decamerone nero, la consapevolezza di ciò che significhi «letteratura». (Dalla Prefazione di Dario Capello)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>