

CARTELLA STAMPA

Altrescritture

Sergio Gallo

BECCODILEPRE

PREFAZIONE DI BEPPE MARIANO

POSTFAZIONE DI CRISTINA RADDAVERO



puntoacapo

Collana AltreScritture

115. Sergio Gallo, *Beccodilepre. Poesie sulla montagna (2006-2018)*, Prefazione di Beppe Mariano, Postfazione di Cristina Raddavero, pp. 118, € 15,00 ISBN 978-88-6679-178-2

Sergio Gallo è nato a Cuneo nel 1968 e risiede a Savigliano (CN) dal 1982. È laureato in Farmacia presso l'Università di Torino e lavora come collaboratore di farmacia. Ha pubblicato: *Pensieri d'amore e di disastro*, Tipografia Saviglianese 1991; *La giostra di Venere*, Mario Astegiano 2003, *Canti dell'amore perduto*, puntoacapo 2010, *Pharmakon*, puntoacapo 2014; *Corvi con la museruola*, LietoColle 2017. Ha vinto il Premio «Giacomo Leopardi» (2006), il «Nuove Lettere» (2010) e il «Guido Gozzano» (2013); è stato finalista per l'inedito al Premio «Astrolabio» (2013), al Renato Giorgi (2015) e al Gozzano (2014, 2015) e per l'edito al Fogazzaro (2017). Suoi versi sono apparsi su *La clessidra*, *Pagine*, *Le Voci della Luna*, *Il segnale* e in diverse antologie, tra cui: *L'impoetico mafioso* e *Oltre le nazioni*, a cura di Gianmario Lucini, CFR 2011; *Poesia in Piemonte e Valle D'Aosta*, a cura di Emanuele Spano e Davide Ferreri, puntoacapo 2012; *Cronache Da Rapa Nui*, a cura di Gianmario Lucini, CFR 2013; *Almanacco Punto* n. 5, puntoacapo 2015; *Bankruptcy* a cura di Ivan Pozzoni, Limina Mentis 2016; l'antologia americana *International Authors, Emanations 2+2=5*, a cura di Carter Kaplan, Brookline, Massachusetts, 2015; *Il Fiore della poesia italiana, Tomo II - I contemporanei*, puntoacapo 2016; *Dieci anni - Vol I*, a cura di I. Pozzoni, Limina Mentis 2017.

* ◇

*In un limpido mattino o al plenilunio
l'indispensabile spettacolo
delle montagne innevate,
il loro bianco luccicante abbraccio.*

*Così per l'anima
è necessario
contemplare.*

*Ciuffo ribelle, buffo copricapo
sottile fumo di camino:
la forma cangiante delle nuvole
impigliate alla cima del Monviso.*

Sergio è uno dei pochi poeti a credere e a tentare il ricordo tra la parola poetica e quella scientifica con esiti spesso interessanti e felici, anche sotto l'aspetto sperimentale. È noto, del resto, che spostare una parola dal proprio ambito semantico ad un altro, può darle nuova linfa. Per suo stesso dire questa nuova raccolta antologica intitolata *Becco di lepre* (ircocervo rivelatore di una tensione verso sincretismi linguistici) chiude un ciclo iniziato con *Canti dell'amore perduto*, 2010, proseguito con *Pharmakon*, 2014, e *Corvi con la museruola*, 2017. Ora in queste *poesie sulla montagna*, scritte in un arco di tempo di dodici anni e che vantano in esergo Dante scalatore del Purgatorio, le sezioni anatomicamente indicate, a cominciare, dopo l'apodittico *La chiamata*, dalla *Testa* fino ai *Piedi*, propongono, per gradi, una discesa. (Dalla Prefazione di Beppe Mariano)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>